

בשעה



ידיעות קיבוץ הזורע

כ"ה בסיוון תשע"ה (23) 12.6.2015



ברוכה הבאה החמנית המצויה, אורחת בין מאי לספטמבר

עמ' 5

צילם גבי פ.

השיליון זה

תמות השבוע

ערכוני תרבות

הסרטים חולפים

חמנית מצויה

אל הסיפור

התקנת מערכות סולאריות

מי שמכני?

נורמות נהלים ושבירתם

לרצבים אניר מאיר

כמה כוכב נוסף

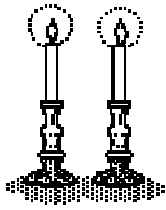
צברי הספד לאבא

למצוד מים בשון

מאמאי אנוש

שבת שלום ושבוע טוב





עדכוני תרבות לחודשים יוני – יולי – אוגוסט

- ❖ בערב שבת, 19.6.15 – שוק שישי, הפעם בערב, החל מהשעה 20.30, על הגרנדוליט. בין המוצרים שימכרו: כריות, כלי בית, בירה, סלי נצרים ועוד.
- ❖ בערב שבת, 3.7.15 – פתיחת החופש הגדול – קרנבל מתנפחים בגריכה בשעות 16.00 – 18.00.
- ❖ בערב שבת, 17.7.15 – פתיחה חגיגית של תערוכת אמנים איזורית לרגל שנת ה – 70 למועצה איזורית מגדו.
- ❖ בתכנית האמנותית: "ביאליק בלוז" – מופע מוזיקלי ספרותי המציג את ביאליק מזוויות חדשות ומפתיעות.
- ❖ בערב שבת, 31.7.15 – ערב מיוחד לרגל ט"ז באב, חג האהבה, מתוצרת מקומית.
- ❖ בערב שבת, 7.8.15 – "קפה במיים" – בית קפה בגריכה.
- ❖ בערב שבת, 14.8.15 – "מדרחוב נעורים" – פינות בילוי שונות באחריות בני הנעורים.

כל תכנית היא בסיס לשינויים
עד כאן להפעם, קייץ שקט לכולנו.

ענת

הסרטים חוזרים!

חברי הזורע מוזמנים בחום, לסרטים ביקנעם המושבה: הכניסה חופשית

סרטי חודש יוני 2015

סרט השבוע שיוקרן ב-13/06/2015 בשעה 21:00 – "ככה זה עובד"

ארה"ב, (2014), 94 דקות, אנגלית

ז'אנר: דרמה קומדיה

במאי: פי. ג'יי הוגן

שחקנים מייקל דגלאס דיאן קיטון

תקציר

חייו של איש נדל"ן אגוצנטרי משתנים כאשר בנו, איתו לא היה בקשר זה שנים, משאיר לו לטפל בנכדה שהוא מעולם לא הכיר. בעזרתה השכנה המקסימה שלו הוא לומד מחדש מהי אחריות ומוצא בדרך אהבה.

סרט השבוע שיוקרן ב-20/06/2015 בשעה 21:00 – "התחלה חדשה"

ארה"ב, (2013), 104 דקות, אנגלית

ז'אנר: דרמה קומדיה

במאי: ג'ון קרני

שחקנים: קיירה נייטלי מארק רופאלו היילי סטיינפילד

תקציר

"התחלה חדשה" הוא קומדיה מוזיקלית אודות זוג מוזיקאים היוצאים כל אחד לדרכו בעקבות הפרסום וההצלחה. גרטה (קיירה נייטלי) ודייב (אדם לויין) שניהם זמרים ובני זוג מאז ימי הקולג'. הם נוסעים יחד לניו יורק בכדי שדייב יחתום על חוזה עם חברת תקליטים. במהרה ההצלחה והתהילה של דייב מרחיקה אותו מגרטה והשניים נפרדים והולכים כל אחד לדרכו. עולמה של גרטה מתהפך כאשר דן (מארק רופאלו), איש חברת תקליטים כושל, מאזין לה מופיעה בבר שכונתי ומחליט להפוך אותה לכוכבת. יחד הם יוצאים למסע משותף בלתי פוסק

נשכח על רקע תעשיית המוזיקה של ניו יורק.

סרט השבוע שיוקרו ב-27/6/2015 בשעה 21:00 – " הנער בפיג'מת הפסים"

ארה"ב (2008), 94 דקות, אנגלית,

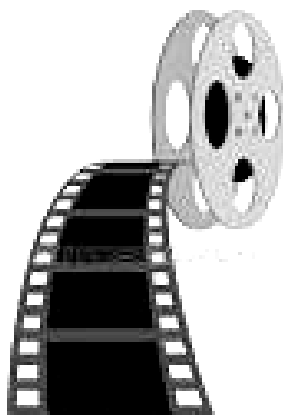
ז'אנר : דרמה

במאי: מארק הרמן

שחקנים ורה פרמיגה דיוויד טוליס רופרט פרנד ריצרד ג'ונסון

תקציר

ברונו בן ה-8 הוא בנו של מפקד אחד ממחנות הריכוז במלחמת העולם השנייה. הסיפור הבלתי צפוי מסופר מנקודת מבטו, כאשר אביו אוסר עליו להתיידד עם אחד הילדים היהודיים מעברה השני של הגדר.



תמונת השער: חמנית מצויה- אורחת השולטת ממאי עד ספטמבר

החמנית המצויה היא אחד מצמחי הקיץ הבולטים והמרשימים. זהו צמח צמח-בר גר בארץ, חד-שנתי או דו-שנתי, קרוב ודומה לחמנית התרבותית.

פורחת ממאי עד ספטמבר. מולדת- בצפון אמריקה, באזורים בהם יש גשמי קיץ.

תועדה בארץ לראשונה ב-1977. הצמח משמש כקרובו התרבותי להפקת שמן.

פרחי החמנית כאילו מביטים אל השמש ועוקבים אחר מהלכה היומי, מושכים עין כל בגודלם, בצורתם הסימטרית ובצבעיהם החיים. מה שנראה כמו פרח הוא למעשה תפרחת, המורכבת

מהרבה פרחים היושבים על מצעית משותפת.

מקור השם המדעי, Helianthus, ביוונית עתיקה: helio - שמש ו-anthus - פרח, שעבר

בתרגום מילולי לאנגלית כ-Sunflower. השמות הללו מתייחסים ליכולתה המופלאה של

הקרקפת, לנוע יחד עם החפים המקיפים אותה בעקבות השמש.

תכונה זו, הקרויה הליוטרופיזם (Heliotropism), מבוססת על קולטני אור הרגישים לתחום

הכחול בספקטרום אור השמש, ומזהים את זווית הפגיעה של קרני השמש בתפרחת. כאשר

הפגיעה אלכסונית, שולחים קולטני האור אותות לתאי יעד, הנמצאים בחלקו העליון של הגבעול,

סמוך לבסיס הקרקפת.

הפחתה או הוספת נוזלים בתאים, מוציאות לפועל תנועה, שבסיומה ניצבת התפרחת מול השמש.

לקראת בוקר מתבצעת תנועה של הקרקפת ממערב למזרח, כהכנה לזריחת החמה.

הליוטרופיזם היא תכונה מוכרת בעלים ומטרתה לשפר את תהליך ההטמעה (פוטו סינתזה) על

ידי חשיפה מירבית של העלים לקרינת השמש, או במקרים אחרים למנוע התייבשות על ידי

הרחקת טרף העלה (שטחו הרחב של העלה) מקרינה ישירה של השמש.

בפרחים ותפרחות תהליך זה נדיר וטרם נחקר באופן יסודי, אך היתרון שבו נראה לעין; תפרחת

החמנית מגיעה לבולטות מירבית על רקע סביבתה, כאשר היא מוארת על ידי השמש הנמצאת

בדיוק מולה. מאביקים, במיוחד דבורת הדבש, מבחינים בה ממרחק רב יותר, לעומת פרח או

תפרחת בגודל וצבע דומים, שאינם מוארים באופן זה.

לאחר ההפריה חדלה הקרקפת לנוע והיא "ננעלת" כשפניה בדרך כלל למזרח. יש לציין

שהליוטרופיזם בולט במיוחד בזני התרבות של החמנית המצויה, וניכר פחות במיני חמניות הבר,

וזאת משום שבזני התרבות יש במקרים רבים רק תפרחת אחת לצמח בעוד שהגבעול בזני הבר

מסועף מאד ונושא מספר תפרחות.

הסוג חמנית כולל כ-70 מינים. המין החשוב ביותר מבחינה כלכלית הוא החמנית המצויה

(Helianthus annuus). זנים רבים פותחו מן החמנית המצויה. זהו צמח הבר היחידי מצפון

אמריקה שטופח לצמח מאכל חשוב בכל העולם. ליקטה ממקורות שונים לאה

סיעוד – מציאות, אחריות ומה שביניהם

בתקופה האחרונה מתנהל בקיבוץ ויכוח "לא פשוט" בכל הנוגע לסיעוד. במחלוקת מתערבבים המושגים, והוא גולש למקומות לא רצויים. נדמה לי כי נכון לנסות ולעשות קצת סדר בדברים במטרה "להנמיך את הלהבות" ולקדם נושא חשוב זה

כללי

במאי 2013 ביטלה ממשלת ישראל בהתאם להמלצת הממונה על שוק הביטוח, את הסדרי הביטוח הסיעודי הקבוצתי, ממנו נהנו רבים במדינת ישראל וביניהם חברי הקיבוצים. הביטוח (שבוטל) הבטיח לחברי הקיבוץ ביטוח סיעודי ל 3 או 5 שנים בתעריף נוח מאד, והקל מאד על הקיבוצים לעמוד בחובת הדאגה לסיעוד לחבריהם.

- חובה שהיא גם מוסרית וערכית, וגם נקבעה כתקנה מחייבת ע"י ועדת פרופ' בן רפאל שקבעה את תקנות הסיווג לקיבוץ המתחדש, תקנות שאושרו ע"י רשם האגודות השיתופיות והשר הממונה עליו. (אגב זה היה אהוד אולמרט שכיהן כשר התמ"ת).

ההחלטה לביטול ביטוח הסיעוד הקבוצתי חשפה את הקיבוצים למצב בו הם מחויבים לדאוג לסיעוד לכל חבריהם מחד, בעוד עלויות ביטוח כזה בחברות הביטוח התייקרו במאות אחוזים מאידך.

לאחר תקופה של התלבטות ומבוכה התגבשה במרבית הקיבוצים ההכרה וההבנה, כי המשך המצב בו הקיבוצים ממשיכים לבטח את חבריהם בחברות הביטוח דורש מהם סכומי עתק, מה שהפך את הביטוח הזה ללא כלכלי או לבלתי אפשרי מבחינת העלות במרבית קיבוצי התנועה. החלופה שהתגבשה ברוב רובם של הקיבוצים היא שילוב של 3 רבדים שנותנים יחד תשובה טובה - לצרכים הסיעודיים היומיומיים של הזקוקים לכך, תשובה עתידית טובה לצעירים (מתחת 55) וביטחון למצב משברי לוותיקים ע"י הקמת קרן ייעודית.

אצלנו

גם בהזרוע היה ברור כי מרגע שבוטל הביטוח הקבוצתי, יש לטפל בכל הנוגע לסיעוד ולגבש את החלופות הנדרשות: הוקם צוות שלמד את הנושא - נפגש עם גורמי מקצוע, עם קיבוצים אחרים, ועם גורמי התנועה, וגיבש את ההצעה הבאה: (שאגב, דומה למה שהוחלט בקיבוצים רבים) ונותנת תשובה טובה לנושא:

1. המשך ביטוח לחברים/ות עד גיל 55 שהתעריפים שלו הם בעלות סבירה
2. הקמת קרן לסיעוד – בה ייצבר בהדרגה סכום כסף משמעותי והיא תישמר למצבי חירום.

3. אחריות הקיבוץ לתקצב את צרכי הסיעוד של החברים המבוגרים (מעל 55) בתקציב הקהילה השוטף.

קצת מספרים: בתקופה בה היה ביטוח קבוצתי עלותו לקהילה היתה כ- 350,000 ₪ בשנה ולסכום זה יש להוסיף כ- 200,000 ₪ תקציב סיעודי שוטף.

נכון להיום עלות הסיעוד השנתית לקיבוץ מורכבת מ- 3 סעיפים:

א. 200,000 ₪ בשנה העברה לקרן סיעוד למצב משברי

ב. 240,000 ₪ בשנה ביטוח סיעודי לחברים/ות עד גיל 55

ג. כ- 200,000 ₪ בשנה תקציב סיעודי שוטף – (גובה התקציב השנתי השוטף משתנה בהתאם למספר החברים הסיעודיים)

סה"כ - כ- 640,000 ₪ בשנה מוקצבים מתקציב הקהילה עבור הסיעוד בקיבוץ.

כלומר - מאז השינוי סעיף הסיעוד בתקציב הקהילה גבוה יותר בכ- 100,000 ₪ לשנה, בשל הצורך בהקמת קרן הסיעוד, ומצב זה יימשך כחלק ממחויבות הקהילה לסיעוד עבור החברים, עד אשר הקרן תתמלא בהתאם להגדרה מהו הסכום הרצוי לצבור בה.

תקנון הסיעוד

חשוב להבין - תקנון הסיעוד אינו מחליף את התקציב הסיעודי או ההפקדה בקרן. תפקידו להסדיר את הכללים, הנהלים והגופים האחראיים על ביצוע מסודר, שקוף והוגן של נושא הסיעוד בקיבוץ לאורך השנים.

לאחר חודשים של עבודה מאומצת של צוות, שכללה לימוד הנושא, מפגשים עם מומחים בתחום, עו"ד, לימוד מקיבוצים אחרים ועוד, גובש תקנון סיעוד לקיבוץ הזורע העונה על הדרישות. אפשר לחלוק על סעיף כזה או אחר בתקנון המוצע, או על הרכב צוות שעסק בכך, נדמה לי כי ראוי לעשות זאת בסגנון ודרך חברית והולמת. אבל בעיקר חשוב לא לבלבל ולערבב בין התשובה הכספית שהקיבוץ נותן לנושא הסיעוד לטווח ארוך, לבין התקנון המסדיר את הכללים והנהלים לטיפול והאחריות לתחום זה.

תק"ה סיעודי

במסגרת הסדרי השינוי נקבע תק"ה (תקציב קיום הוגן) לכל מי שזקוק לו בקיבוץ, בין אם הוא בעל משפחה, יחיד, או סיעודי. משמעות התק"ה היא שלא יהיה חבר בהזרע שהכנסתו הפנויה תפחת מהסכום שנקבע ע"י הקיבוץ, המבטיח קיום הוגן. אפשר לחלוק על גובה התק"ה לחברים סיעודיים, לחשוב שצריך להוסיף לה (אגב זה מה שקבעה מועצת הקהילה לאחרונה), אבל חשוב מאד לדעתי שלא לבלבל ולערבב בין פתרון שוטף לסיעוד, קרן הסיעוד וגובה התק"ה – אלה 3 נושאים שונים שיחד נותנים תשובה ראויה לנושא. ☞

ועוד מילה לסיום:

נדמה לי שצריך לומר ביושר, כי הפרק העוסק בסיעוד בחוברת השינוי של הזורע, ונכתב כנראה לפני ההחלטה המבטלת את הביטוח הסיעודי הקבוצתי ע"י המדינה, ולא עודכן בהתאם להחלטות המדינה בנושא, לפני ההצבעה על חוברת השינוי, אינו רלוונטי יותר, ויש להתאימו למציאות הקיימת.

אפשר כמובן (ויש כאלה שעושים זאת), להמשיך ולחפש אשמים, להטיל דופי, להתנצח, ולהעלות חשדות למניעים כאלה ואחרים, אבל הדבר אינו משנה את המציאות! וגרוע מכך, אינו מקדם ולא תורם לגיבוש פתרון הולם לעניין, שהוא הדבר החשוב באמת.

בברכה
שלמה גלזר

הנדון: התקנת מערכות סולאריות על גגות בהזורע

לחברי הזורע שלום רב,

בשבועות הקרובים יחלו ההתקנות של פאנלים סולאריים על גגות בהזורע כחלק מפרויקט סולארי אשר קיבל לאחרונה את אישור רשות החשמל במסגרת ההסדרה התעריפית השישית של מערכות סולאריות במדינת ישראל ועל בסיס הפלטפורמה של חברת אורות הזורע כמחלק החשמל בשטח הקיבוץ.

הפרויקט עבר את אישור מועצת מנהלים עסקית בהיבטים הכלכליים והחוזיים שלו, ועבר את אישורה של ועדת התכנון בהיבט הנופי והתכנוני שלו.

במסגרת הפרויקט, יותקנו 6 מערכות סולאריות בהיקף של כ- 55 קילוואט כ"א על הגגות הבאים:

1. גג אולם המופעים
2. גג המוסך/מסגריה
3. גג סככות הטרקטורים בגד"ש (שתוארך במקצת)
4. גג מבנה תרה
5. גג מבנה לול אופטיגייד
6. גג מכון ההטלות במדגה ☞

החברה שנבחרה לבצע את הפרויקט היא חברת ענבר-אנרגיה סולארית אשר לה ניסיון רב בהתקנות פרויקטים מסוג זה וזמן ההתקנה עד חיבור המערכות לרשת החשמל צפוי להימשך כחודש.

במסגרת הפרויקט נבצע גם שדרוג של חלק מארונות החשמל באותם מתחמים שהיו במצב טכני ובטיחותי שאינו מספק ולאחר גמר ההתקנות יבדקו כל המתקנים ע"י מהנדס בודק כנדרש. האנרגיה שתופק ע"י המערכות הסולאריות תועבר לרשת החשמל והתקבולים מחח"י בגין החשמל שיוצר יכנסו למעיינות אשר מממנת את הפרויקט.

הפרויקט מנוהל בהזרע ע"י הגורמים הבאים :

- אלון פלד - ניהול כללי
- עומרי טלאל – אחריות לכל שלב ההתקנה
- שבתאי פרידמן – אחריות לכל נושאי החשמל
- זאבי שחורי – אחריות לנושאים האדריכליים

אנו מתנצלים מראש על אי הנוחות שתיגרם לציבור כתוצאה מהתקנת המערכות ונעשה את כל המאמץ שההפרעה לציבור תהיה מינימאלית.

במידה ויש שאלות, ניתן לפנות לחתומים מטה
בברכה,

עומרי טלאל, שבתאי פרידמן, ואלון פלד



מי שמכם?

חנן נגרי

מי שמכם, ובשם מי הוצאה חוברת נהלים החדשה הזאת, כאשר לפני שנים מועטות כבר הצבענו על המבנה הארגוני החברתי משקי?

מי ערך את החוברת הזאת שהיא עבודה של שבועות (אלא, אם הועתקה ממישהו אחר), המכילה בין עשרות אלפי מילים?

ואם גורם חיצוני ערך אותה, כמה היא עלתה לנו?

ובשם מי היא יוצאת לאור, כאשר אין בתדפיס **מילה אחת**, מי האחראי לניסוחים וכל השאר?

לפי כותרת המשנה, "טייטה להצבעה", חברי קיבוץ הזורע, מוזמנים כעדר לומר "כן" ולהצביע על אלפי המילים, בלי היכולת להבין אותן.

חברי הזורע צריכים להיות מודאגים מתהליך ירידת האמינות, שאכן החלטה היא החלטה שיש לבצעה, ובחוסר האמון הגובר בנבחרים.

איפה מאות חברי הקיבוץ, שנאבקו בחירוף נפש למען השינוי, ובעצם, בעיניים כלות- הרבה ממה שכתוב בחוברת- "שינוי אורחות חיים", ומדובר בסעיפים החשובים ביותר, לא שווה את הנייר עליו הודפסו, - בגלל שלא **עומדים בהחלטות ומשנים הסכמים!**

ואני מניח שישנם בין מאות המצביעים למען השינוי, מתוך אמונה שלימה שהשינוי הזה ישפר את חיינו, והיום הם רואים עצמם מרומים.

חוברת "הסדרים לשינוי אורחות חיים" שאושרה ככתבה וכלשונה- בהזרע בהצבעה בקלפי, על ידי הרוב הנדרש, 28.8.201, עדיין לא הוכרה עד היום, על ידי רשם האגודות השיתופיות. יחד עם זאת זו החוקה שהחלטנו עליה ואין זכות לאף גוף בקיבוץ לשנות בה דבר.



ההשלכות של שבירת נורמה ונוהל: על ההצבעה בקלפי, בקשר לדחיית נושא הנדון בשיחה

מייקל

מכיוון שעמדתי מעט שונה מדלית ונחשון לגבי ההצבעה בקלפי, על דחיית נושא שעלה בשיחה (סעיף 3 בהצעה של ו. קליטה), אבקש להסביר. אני כן בדעה שההצבעה בקלפי לא נחוצה, אבל מכיוון שבסופו של דבר, כן תהיה הצבעה, אבקש להבהיר מהן, לפי דעתי, ההשלכות לעתיד. אני לא עוסק בנוהל שיחה ותקנונים או בפרשנות בהם. עובדה היא שההצבעה הגיעה לקלפי ויש, לדעתי, לקיים דיון במועצת הקהילה איך ממשיכים כאשר בעתיד מבקשים לדחות נושא על סדר היום של השיחה, לדיון למועד מאוחר יותר.

מה כוונתי?

בעבר, כאשר נושא הורדה והוסר ונדחה בשיחה לדיון במועד מאוחר יותר, לא התקיימה הצבעה על עצם הדחייה כן או לא, בקלפי (מי שזוכר מקרה כזה, אשמח לשמוע). אני לא טוען שזה לפי תקנון זה או אחר, או נוהל פורמאלי.

אני כן טוען, לכל הפחות, שזה נורמה מושרשת. עובדה היא, שאסף הרגיש צורך להסביר לציבור למה כן תהיה הצבעה על דחיית נושא (סעיף 3) בקלפי.

ובהסבר הזה, הנימוקים המרכזיים היו:

"..... נמנע מהציבור הרחב להכריע בקלפי, על הצעה מסודרת של מועצת קהילה, שהיא הגוף שבחר והוסמך ע"י הקיבוץ לדון ולגבש הצעות לאסיפה."
"הקיבוץ החליט בזמנו כי כל נושא שמגיע להכרעת האסיפה חייב להגיע גם להכרעת הקלפי, וזאת משום שההשתתפות של החברים באסיפות מעטה, ולא בהכרח מייצג את דעת הרוב."
סוף ציטוט.

אסף קובע, חד וחלק, שאם לא נצביע בקלפי על דחיית סעיף 3 כמו שיש להצביע בקלפי על כל נושא אחר, ייפגעו זכויות ההצבעה של רוב החברים.

אני לא חושב שיש תובנה אחרת שעולה מנימוקים אלה.

ומהן ההשלכות?

ברור הוא שתוצאת הצבעה בשיחה על הנושא נדון, לא קובעת האם הנושא מגיע לקלפי כן או לא, אלא הנושא עצמו.

לכן, כאשר תגיע הצעה לשיחה להוריד ולהסיר לדחות נושא, חייבת להיות הצבעה בקלפי על הדחייה גם אם בשיחה ההצעה עצמה להוריד ולהסיר לדחות, נדחית. אני לא רואה איך אסף יכול

לנהוג אחרת, לאור האמור לעיל. ☞

ייתכן שיהיו חברים בדעה שאני מביא דברים לאבסורד. נהפוך הוא, חכמי הדור שהחליטו על הנורמה הנוהל שאומר שנושא שהורדה והוסר נדחה לא מגיע לקלפי, בוודאי רצו למנוע אבסורד כזה. אין הצדקה לטענה (למי שטוען כך), שכאשר נושא הורדה והוסר נדחה מסדר יום השיחה, הצבעה על הדחייה חייב להגיע לקלפי כדי לשמור על זכויות הרוב להצביע, ואילו כאשר הבקשה להוריד ולהסיר לדחות לא מתקבלת ע"י השיחה, הצבעה על הדחייה לא חייבת להגיע לקלפי ואין פגיעה בזכויות הרוב להצביע בשל כך, או ההפך.

אני לא מאמין בפרות קדושות. שום דבר לא מובן מאליו. אם אסף, כמנהיג הקהילה, רוצה לגרום לשינוי נוהלים ונורמות מקובלים, זה בהחלט לגיטימי. יחד עם זאת, יש דרך לעשות זאת.

לאור התקדים של אסף, וכדי למנוע וויכוחים קשים בשיחה בעתיד, כאשר תגיע הצעה להוריד ולהסיר לדחות נושא מסדר היום, מועצת הקהילה חייבת להשמיע את קולה לגבי הסוגיה האם, כאשר יש הצעה להוריד ולהסיר לדחות נושא מסדר היום של השיחה, יש להביא את הנושא, כלומר הדחייה עצמה, להצבעה בקלפי.

ולאחר מכן, לגבש הצעה להכרעה בשיחה. לא ניתן להשאיר את המחלוקת מרחפת באוויר. באווירה הקיימת שיש "עליהם" אצלנו על בעלי תפקידים, אני מקווה שדבריי יתקבלו כפי כוונתי - כביקורת בונה.

שואלים אותי למה להצביע

לראשות התנועה הקיבוצית, לניר מאיר

אני עונה שאיני מכירה את המועמדים האחרים ומניחה שהם בוודאי עשו דבר או שניים בחייהם מה שמזכה אותם להיות בין המועמדים, אבל - אני מכירה את ניר הרבה מאד שנים (מילדות) ועל יכולותיו ועשייתו אני יכולה להעיד, לדבר ולשבח.

ניר יודע להציב אתגרים, ויודע לפרוט ולסלול את הדרך להגשמתם.

ניר הוא אדם ערכי ופועל לחיזוק השותפות גם באווירת ההפרטה ונושא הקליטה והבנייה בקיבוצים בראש מעייניו.

ניר אוטודידקט הלומד מהר, בעל ניסיון רחב בליווי קיבוצים, בניהול ארגונים, בעל הבנה כלכלית וניסיון בעבודה מול גופים ממשלתיים. איש של מחשבה ועשייה.

ניר יודע לקרוא את המציאות ובעל יכולת ביצוע מעולה.

איך אני יודעת? כי הוא עשה ויש לו קבלות. יעידו על כך קיבוצים להם סייע ובהם שימש יושב ראש.

מתוך דבריו של נמרוד זיו מנכ"ל ק.מ.ה (קבוץ איל)

"לפני 13 שנה, עם סיום תפקידו כמרכז ועדת המשק של התק"ס, יזם ניר מאיר והקים את חברת ק.מ.ה לניהול קיבוצים בתפקידי יו"ר. את היוזמה נקט על רקע מצבם הכלכלי הקשה של מרבית הקיבוצים באות העת, ואמונה ביכולתו לעשות שינוי יסודי בניהול הקיבוצי. דהיינו: זיהה, האמין, התחייב, הקים וניהל. ליחזית' שלח קודם כל את עצמו, ועשה תפקידי יו"ר בקיבוצים בהצלחה רבה מאוד. כך ניהל את קיבוץ זיקים (שלמרקי) וסייע לו לעצב את דרכו בשנים שאחרי המשבר, כך ניהל את מעלה החמישה (נכון, של יונה) והוביל אותו לחוף מבטחים כלכלי ולצמיחה דמוגרפית מרשימה, וכך 'בישלו' והוביל (עם יו"ר הקיבוץ) לא מזמן את הסדר החובות של בית השיטה (ניחשתם נכון – של נגה). וזו רק רשימה חלקית של הקיבוצים בהם הטביע חותם חיובי עמוק.

הוא הוביל את הקיבוצים שניהל עלפי רצון הרוב ולמחוז מבטחים. ניר מאמין במשק מפותח וצומח המשרת את הקיבוץ וחבריו – לא על חשבון צורכי החברים, אלא למענם. לשיטתו משק רווחי מאפשר להקצות עודפים לקהילה, וליתר עד למינימום את המיסים – בעיקר מס איזון, המהווה לעיתים מכשול לקליטה, וחסם לקליטה של חברים בעצמאות כלכלית למעמד של חברות מלאה. כך הוא פועל, ולאחרונה סימן את ניר-עם – קיבוץ אותו ניר מנהל מזה עשור, כמי שעבר את כל המסלול מחדלות פירעון, לחיסול החובות, צבירת פנסיה, שיקום המשק היצרני, קליטת חברים ולבסוף שינוי מעמדם שלחברים בעצמאות כלכלית לחברות מלאה.

היכולת לזהות צורך, להגות ולבנות לו מודל התערבות, להתחייב אישית, ובסופו של דבר להשפיע עמוקות על המציאות הקיבוצית הפרטנית – זהו ניר. אותה יכולת ומחויבות לקיבוצים ולחבריהם אני מאמין שיפגין גם בניהולה תנועה. אסיים בציון כמה תכונות המאפיינות את ניר: האיש ניחן במחויבות מוחלטת למטלות שלוקח על עצמו, ישר כמו סרגל, חרוץ מאוד ויודע לעבוד ללא לאות, בעל כושר התמדה, יודע להלך עם אנשים, ונבון.

ב- 23 ביוני נצביע ניר מאיר לראשות התנועה הקיבוצית."

ניתן להיכנס לפייסבוק: nirmeir וללמוד עוד הרבה על עשייתו ועל מה שחושבים עליו אלו שעבדו איתו.

אני, כמובן, אצביע לניר מאיר, ועכשיו ברור גם למה

וקוראת לכם להיות בין הרבים שחושבים כך.

סמדר בר און



כבה כוכב נוגה

נוגה פישר ילידת 1932 הייתה חברת קיבוצנו מ-1966. אחרי נופלו של בנה, צבי איילון (במבי) במלחמת יום הכיפורים, לקחה שנת חופש ובתחילת ינואר 1976 עזבה. בחודש האחרון נפטרה בבאר שבע שם התגוררה. יהי זכרה ברוך.

נוגה הייתה בהזרע בת זוגו של שאול פישר עובד האקסטרודרים הנאמן והמצחיק. הקשר הזוגי הראשון של נוגה היה עם תא"ל אברהם איילון (לנטש) ראש ענף היסטוריה בצה"ל. במבי, היה בנם היקר.

אחרי נופלו של במבי בחרמון, שם שימש כקצין תותחנים, יצא אביו הגנרל למסע של חייו לחפש את בנו. עם המצא הגופה התברר שההתעללות שעבר במבי על ידי הסורים האכזריים, הנייר אינו סובלה.

הקשר הזוגי השני של נוגה היה עם בחור שאני לא מכיר, בעל שם משפחה 'ברוורמן' ממנו יש לה את סמדר מקבוצת 'שלהבת'. בנות הקבוצה שומרות אתה על קשר עד היום. הקשר השלישי כאמור עם שאול פישר.

נוגה עסקה בקרמיקה דקורטיבית ועבודותיה פיארו את הקירות של בית התינוקות ושל תעשיית הרהיטים ועוד מקומות בקיבוצנו. מיום עזבה לא ראיתי אותה ולו פעם אחת. היא הייתה מגיעה לקברו של במבי בין ימי הזיכרון שומרת על פרטיותה.

תרצה אתר (הבת של אלתרמן), כתבה שיר לזכרו של במבי. תרצה אתר הייתה נשואה לבחור בנימין סלור מקיבוץ נחשון ונוגה באה אף היא מנחשון. האם יש קשר בין שני המקרים? עם מותה של נוגה היקרה, מת גם הסיכוי להציל מפיה מידע שישפוך אור על בנה ז"ל. עדי מפתח אחרים שיכולים לזרוק אור על חייו של במבי, שהיה מוכשר כמו שד ומצחיק, הם רונן לין ממשמר העמק ומוטי מנסוף מנורבגיה, חבריו הכי טובים מקבוצות סכו"ם. הווידיאו של הזרע מתכנן לדבר איתם.

עד יום מותה של נוגה, שמרה יעל טיקטין תבדל"א על קשר איתה.

י.ב.



דברי הספד שהקראתי בהלווית אבא:

אבא שלי,

"יש לי הרגשה קצת משונה

כמו הייתה זו פגישה זו ראשונה

כי לחזור אלייך זה כמו לחזור אל אהובה

שנותרה רחוקה"

כך שרו סילבן ויאיר למילים של יאיר קלינגר

ואת השיר הזה לא הפסקת לשיר

כשהייתי קטנה בתקופה שרצית

לשקם את נישואיך.

אבא שלי, יקר ואהוב, היית החבר הכי טוב שלי.

מיום שנולדתי עטפת אותי, חיבבת, נתת את כולך

ודאגת לומר תמיד שאתה פה בשבילי.

התגאיתי בך, שאתה זורם ומכיר את כל הזמרים והשירים

מוקף תמיד בחברים וחתיכות, מקפיד על הופעה, ורקדן מהליגה הראשונה.

כשהייתי בחופשים במחנות של "אגד"

תמיד היית הראשון שבא לבקר, עם דמעות של געגועים בעיניים.

וכשעזבתי לקיבוץ- התקשרת אליי כל יום.

וכך היה גם כשנולדו הנכדים- היית חייב לדבר איתם מידי יום.

אף פעם לא שפטנו אחד את השנייה ותמיד ידענו לומר הכל בפנים

וגם בזמנים פחות טובים, ידענו שיש בינינו חיבור שאי אפשר לנתק.

בשנתיים האחרונות ביקשת להיות בקיבוץ איתי ועם משפחתי

וקיבלנו אותך באהבה רבה וניסינו לתת לך הרגשת בית

עם בילויים, מסעדות וחגיגות

בהמון יחס חם עם כבוד ורגישות

ועטפנו זאת עם המון אהבה.

אז אסיים בשיר שפתחתי: ☞



"מה עוד אספר ומה אאדיר

אתה כמו תפילה, אתה לי כמו שיר

ואם אדע שגם יש אהובים לך מלבדי

אתה תהיה כמו תמיד רק שלי"

נוח בשלום, אבא יקר ואהוב שלי.

ומילה לחברי הקיבוץ,

אבא שלי זכה לחיות בשארית חייו איתנו בקיבוץ.

לאדם מבוגר לשנות מקום מגורים, ועוד לירושלמי בנשמה (דור שביעי), להיות בקיבוץ- זאת הייתה משימה לא קלה.

אך אבא שלי ביקש זאת, והבאנו אותו לגור בחדר ב"יגוסלבים", קרוב אלינו וניסינו בכל מאודנו לדאוג ולתת לו הרגשת שייכות.

זמן קצר לאחר הגעתו החלו בעיות בריאות קשות שטופלו בצורה מקצועית מאוד וברגישות אין קץ על ידי כל צוות המרפאה- ד"ר מירב דקל, נעמי שורוב, עמליה פלד, נעמי שחם, יעל טיקטין ושולמית שלייסנר.

במהלך הזמן הוא נזקק לטיפולים בבית שקמה ובעזרתה הרבה של ענבל מירון בקיש קיבלנו טיפול מסור ותמיכה שכל כך עזרו לנו.

אבא נהג בתחילה לאכול ארוחות צהרים בחדר האוכל, ותמיד היה מי מבין העובדים שעזר לו ונתן לו יחס אישי.

ובסיום ארוחת הצהריים, אבא היה מקנח את הטיול היומי בכלבו. שם נפגש מידי יום עם ידידו יוסי נאור, שאיתו מצא שפה משותפת. ואם קרה והוא לא הגיע לכלבו, יוסי היה מתחקר כל אחד מהמשפחה איך אבא מרגיש.

אבא היה איש שקט מאוד, אדיב ומנומס. הפתיעה אותו כל פעם מחדש התחושה הטובה, הכבוד והיחס שנתנו לו חברי הקיבוץ. יפה שוהם- שתמיד דאגה לכל מחסור ואף ניסתה להכניסו למועדון גמלאי "אגד" בעפולה, חברי "הפרלמנט"- ישו צרפתי ז"ל, יהודה שקמה, שמעון אבריאל, אלי סולומון ומיקי פלד.

בתקופה האחרונה אבא היה מאושפז בבית חולים "כרמל", ונסענו אליו מידי יום בעזרתה הרבה של טובה חגי בכל נושא הרכב.

וכמובן לרונית פלד שתמיד נמצאת לידי ובשבילי.

אני מודה מעומק הלב, לכל מי שליווה אותנו בתקופה לגמרי לא פשוטה, ולכל מי שבא לנחם, לעודד, ודאג לנו בכל מהלך "השבעה", ובמיוחד לבנות הקבוצה של פתי אור – שרון כהן ולילך לוי שהיו לעזר רב.

לגמרי לא ברור, ולא מובן ועל כן אני גאה להיות חלק מקהילה כל כך מקבלת, עוזרת, תומכת ומחזקת.

איריס רפאלי





למדוד מים בששון

שלום לכולם,

עד סוף החודש נתחיל בביצוע התקנת מדי מים בדירות החברים. מדובר בפרויקט גדול שיקיף כ 250 דירות ויימשך עד סוף השנה. לאחר שבדקנו מספר אפשרויות והצעות מחיר הוחלט כי את העבודה יבצע קבלן בשם אהרון לוי שהתמחה בנושא וביצע פרויקטים כאלו בשורה ארוכה של קיבוצים. במרבית הבתים יהיה צורך להפריד את קווי המים בין הדירות, מה שיחייב כניסה לדירות וטיפול בצנרת המים במקלחות בכל מקרה – העבודות בדירות החברים אינן מחייבות יציאה מהבית והעבודה תסתיים באותו יום כך שאפשר יהיה להשתמש במקלחות באותו ערב. מדובר במבצע מורכב בכולל עבודה במספר לא מבוטל של דירות חברים ולכן יש להיערך אליו בצורה נכונה. את הביצוע ילווה ענף הבניין (עומרי ורונית) שיפקחו על הביצוע והתיאום ויעבדו בשיתוף פעולה עם כל הגורמים העוסקים במים בקיבוץ. בימים הקרובים יגבש צוות הבניין יחד עם הקבלן המבצע תוכנית עבודה מסודרת שתתנהל לפי שכונות. כל דיירי שכונה יקבלו הודעה לפני תחילת העבודות בשכונה כדי שיוכלו להתארגן. מה נדרש מהחברים:

1. **ברזי גן** – כל ברזי הגן הקיימים ליד הבתים ינותקו והקיבוץ יתקין כחלק מהפרויקט 2 ברזי גן לכל דירה בצמוד לבית. במידה וחברים ירצו ברזים נוספים הם יהיו על חשבונם.
 2. **קרמיקה** – מאחר והתקנת מדי המים לכל דירה מחייבת הפרדת המים בין הדירות, חלק מהביצוע מחייב הורדת שורה אחת או 2 של קרמיקה. לצורך התיקון – הקבלן יביא מספר דוגמאות של קרמיקה וכל חבר יבחר את הסוג בו שיחליף את הקרמיקה שהורדה. חשוב לזכור כי לא תמיד אפשר יהיה להדביק קרמיקה בדיוק מאותו סוג ולכן בחלק מהמקרים התיקון יהיה מעין פס קישוט לפי בחירת החבר.
 3. **התקנת פילטר מים ליד מד המים** – חברים שירצו להתקין פילטר מים לדירתם יוכלו לעשות זאת על חשבונם.
- לסיכום – מדובר במבצע מורכב, המחייב כניסה לבתי חלק מהחברים, ונעשה כל מאמץ להקטין ככל האפשר את אי הנוחות לציבור. אנו פונים לכל החברים לגלות אורך רוח ולשתף פעולה, בכל שאלה או בעיה אפשר לפנות לצוות הבניין.

בברכה
צוות הבניין



הצעת תפקיד - מנהל מסגריה 02/06/2015

הגדרת התפקיד

- ניהול המסגרייה.
- עבודה מקצועית כחלק מהצוות.
- הכנת תוכנית עבודה שנתית ועמידה ביעדים הכלכליים.
- ניהול צוות העובדים.
- רישום עבודה, מעקב ובקרה.
- אחריות לבטיחות העובדים והמכונות במסגרייה.
- תמחור מקצועי של העבודות לגורמים בקבוץ וגורמי חוץ והגשת הצעות מחיר.
- אחריות על גביית התשלומים מהלקוחות.
- ניהול משרד.
- קביעת נהלי עבודה למסגרייה ובקרה על הביצוע.
- שיווק שירותי המסגריה ללקוחות פנים וחוץ.

תכונות וכישורים נדרשים:

- ◀ ניסיון מקצועי בעבודה כמסגר.
- ◀ הבנה כלכלית ומוטיבציה עסקית.
- ◀ יכולת ניהול עובדים ועבודת צוות.
- ◀ יכולת תמחור עבודות מקצועיות.
- ◀ יכולת טובה בניהול מו"מ.
- ◀ יחסי אנוש טובים.
- ◀ תודעת שירות.
- ◀ יכולת שיווק.
- ◀ שליטה ביישומי מחשב.
- ◀ ראייה מערכתית, סדר, ארגון, אסרטיביות ויוזמה.

כפיפות: רכז משק

היקף משרה: מלאה

דרך בחירה: מומלץ ע"י מנהל מש"א ומרכז המשק, מאושר ע"י הנהלה פעילה.

חברה מתאימה מוזמנת לפנות לשחר עד 20.6.2015