

# בשעה



ידיעות קיבוץ הזורע  
כ"א ניסן תשע"ז (18) 29.4.2016



אביב במרפסת של זיוה

השלישון ז'ר

תאונת השבוע

האחד במאי - הנפת הצל האדום

טכני תרבות

תרבות

האיש הנאם - הקרנת הכורה

לכבוד שיער יהודה

החום אקולוגי

מהנשה בסובה אוק

הרבות

אונת הרחבה - הנתח

הצעה: מנהלת חינוך חדשה

כל אשה פסח שני

מוציאון

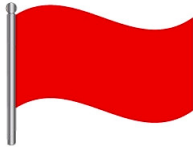
חם שמו

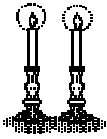
שנת פאום

2016 0101

ה-1 במאי 2016

כל חברי ותושבי הזורע וילדיהם,  
מוזמנים לטקס הנפת הדגל האדום  
ביום א', האחד במאי, יום חג הפועלים  
הבין לאומי,  
בשעה 8.00, בדשא התרנים  
שלפני חדר האוכל.  
להתראות,  
אמיר אופק





## עדכוני תרבות לחודשים מאי – יוני

בשבת, 30.4.16, לכבוד שנת ה' – 80 להזרע, כולנו מוזמנים למשחק "סיפורי מקום" – תחרות קבוצתית לפתרון חידות ברחבי הקיבוץ.

נפגשים ב – 10.00 על הדשא הגדול. יש עדיין אפשרות להצטרף לאחת הקבוצות הקיימות או לארגן קבוצה משלכם ולהשתתף במשחק. פרסים נאים מובטחים למנצחים.

ביום ד', 4.5.16 נציין את ערב יום הזיכרון לשואה ולגבורה.

ביום ו', 6.5.16, נעפה בהקרנת טרום בכורה של הסרט:

"האיש הנעלם – סיפורו של וילפריד ישראל"

ביום זה יתקיימו שתי הקרנות: בשעה 11.00

בשעה 21.00

בסוף ההקרנה תתקיים שיחה עם הבמאי, יונתן ניר.

בשבת, 7.5.16, יתקיים באולם קונצרט של מקהלת מגידו המארחת את מקהלת עמק חפר.

ביום שלישי, 10.5.16, נציין את ערב יום הזיכרון לחללי מערכות ישראל.

ביום ד', 11.5.16, נציין את ערב יום העצמאות ה' – 68 למדינת ישראל.

בערב שבת, 13.5.16, יתקיים עוד מופע בסדרת "שיר ליל שבת" של דודו זכאי. המופע מטעם המועצה, בתשלום.

בערב שבת, 3.6.16, תתקיים ההצגה "מיה לזון מתה והיא מגולגלת בשטיח" – קומדיה שחורה שכתבה דניס שמע.

בערב שבת, 10.6.16, נשמע את נילי אברמסקי בנושא: "הריצה כמסע החיים" – כלי

להעצמה אישית, עוצמה ויכולת להתמודד עם אתגרי החיים". בילוי נעים, ענת

## תודות

השנה השתתפו בסדר הקיבוצי שלנו כ- 360 אנשים. נעזרנו באנשים רבים שחלקם אפילו לא חגג איתנו.

כאן המקום להודות לכל מי שנענה לפנייה לקרוא, לשיר, לרקוד, להציג. גם השנה חלק מהמופיעים היו מקרב האורחים שהסבו איתנו ונשמח אם תעבירו גם להם את תודתנו.

תודה גדולה לענת, רכזת התרבות שליוותה אותנו מההתחלה עד הסוף, ודאגה לתאם, להכין ולעזור בכל מה שנדרש.

כבר 3 שנים שאורן זינגר אחראי על ההגברה בזמן הסדר. כל הכבוד לו ולשותפים המסורים שמכינים ומחסלים איתו את כל מערך ההגברה: טיבי, זיו, מור, בני וסוהר. מקווים שלא התשנו אתכם יותר מדי.



טובה דור – אם הסדר - הצליחה להוביל את הסדר ברוגע והרבה סבלנות נהנינו מאד מסידור הפרחים, מעשה ידיהן של שלומית אלישב וגילה טוט. תודה לדפנה, גילה, ענבר ודליה, על הכנת הריקודים והחד גדיא. מרסיה שוב הצליחה להפעיל אותנו עם השיבולים.

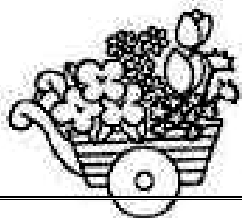
חלק משמעותי של סדר הפסח הוא האוכל. אנחנו מבקשות להודות לכל צוות המטבח בראשות קורן, שטרח ועבד עד שעה מאוחרת, כדי שהאוכל יהיה מגוון וטעים. תודה גדולה לזאבי שחורי, שלקח אחריות על האוכל, לרז שחורי שהשנה היה בחפיפה לקראת השנים הבאות, לערן שפייר, שהוביל את שטיפת חדר האוכל והוצאת האוכל החם, וכמובן לכל אלה שהתייצבו לעריכת חדר האוכל, להוצאת האוכל ולחיסול. תודה מיוחדת לשחר מרץ' ששינע לנו את ציוד התרבות, לערן מרמורי, לגיל עטיה, יניב סלע ועמית פלד, שבנו את הבמה ותלו את המסך. מאחלות שגם בפסח הבא ימצאו כל כך הרבה אנשים שיירתמו למאמץ.

דבורה ואסתי, צוות פסח

אני רוצה להודות במיוחד, לאסתי הזארי ולדבורה בן דוד, שהובילו את סדר הפסח הקיבוצי למעלה מתשע שנים.

שתיהן עבדו בהרמוניה מושלמת, כשאסתי אחראית על הצד הארגוני ודבורה על הצד האמנותי. שתיהן הצליחו לגגש סביבן צוות מיומן, מסודר ומתמיד של עוזרים ובנו סדר פסח, שמשלב את הקהל ונותן תחושת משפחתיות גם כשיש משתתפים רבים. לא רבים מאיתנו מצליחים להתמיד במשימת ארגון חג שנים כה רבות ועל כך מגיעה להן הערכה מיוחדת ותודה גדולה.

ענת



# האיש הנעלם, סיפורו של וילפריד ישראל

## הקרנת טרום בכורה ראשונה

הקרנת סרט תיעודי חדש באורך מלא המנסה להבין את הסיבה לאלמוניות דמותו של וילפריד ישראל למרות מפעלו אדיר הממדים להצלת יהודי גרמניה בזמן מלחמת העולם השנייה.

היי-לייט סרטים ויונתן ניר מציגים:  
סרטו של יונתן ניר

# האיש הנעלם

## סיפורו של וילפריד ישראל

במא: יונתן ניר

תסריט: יונתן ניר, אילן בר, אוסיר בר • תחקיר: אילן בר, הולגר שוורטינג • מחקר וביגורפיה: נעמי שפרד  
צלם: יואב קליימן • עריכה: סל ברוג • מוסיקה מקורית: איסר שולמן • אפקטים ויזואלים: יוני גודמן  
הפקת פוסט: איתי מינץ • עיצוב פסקול: אבי מזרחי • עריכת און ליין: סרג'ו בודוקוף  
ניהול הפקה: קרין נוימן, אסתי הארי • מפיקים: נעם שלו, יונתן ניר, אוסיר בר  
הופק ע"י היי-לייט סרטים בע"מ 2016

היי-לייט סרטים  
Diskin  
Marketing & Distribution

ההוליווד  
העברית

## חברי קיבוץ יקרים,

לפני 5 שנים הגיע לידי בפעם הראשונה הסיפור של וילפריד ישראל. במשך כשנה עבדתי על סרט קצר שמספר את סיפורו של האיש שכל ילד שגדל בהזורע מכיר את שמו מגיל אפס. הסרט הוקרן והתגובות היו טובות אבל אני הרגשתי שמהו חסר. הרגשתי שבעצם השארתי את השאלות הגדולות לא מטופלות ולא פתורות: איך יכול להיות שלא ידענו מזה? איך יכול להיות שמי שהיה קרוב לוודאי היהודי שהציל הכי הרבה יהודים בתקופת השואה, לא הפך לחלק מהאתוס הלאומי למרות שגדולי האומה הכירו והוקירו את פועלו. איך קרה שאפילו בקיבוץ שבו קראו בית על שמו סיפורו לא סופר? החלטתי לצאת לעוד מסע בעקבותיו של וילפריד כדי לנסות לענות על השאלות הללו ומה שמצאתי בדרך הפתיע גם אותי. אני נרגש מאוד להזמין את כולכם להקרנת טרום בכורה חגיגית של הסרט: "האיש הנעלם - סיפורו של וילפריד ישראל". זה סרט שנעשה עם הרבה אהבה למקום שתמיד יהיה עבורי הבית לאנשים המיוחדים שהקימו אותו.

להתראות

יונתן ניר

**הסרט יוקרן באולם האירועים בקיבוץ הזורע**

**ביום שישי ה-6.5 בשעות 11.00 ו-21.00**

**הכניסה לסרט ללא תשלום**

## לזכרו של יעקב יהודה

... אני מסיע משמרת לילה לרחוב יפו בחיפה בבית החרושת "רוליו-שטרן", את רפאל תבור ודן וולך כנהג מתנדב .... ופה פגשתי לראשונה את חברי לשנים רבות, יעקב יהודה. יעקב שעבד כרכז משמרת ולימד את כל חברי הזורע לעבוד באקסטרוודרים עוד הרבה זמן לפני שבנו את המבנה של פלסטופיל (פיל = פלסטיק ישראלי לאריזות) והעבירו את המכונות ויותר חשוב שני עובדי ייצור ושני עובדי אחזקה.

מאחר ורציתי מאוד לעבוד במפעל וסידור העבודה קבע שעלי לעבוד בפרדס, (המפעל "רק לזקנים"), ניצלתי כל הזדמנות להגיע לרוליו שטרן ונשארתי תמיד קצת יותר, בכדי לראות, לשמוע וקצת "לתרגל" בהדרכת יעקב יהודה, החלפת "גליל עם חיתוך השרוול בסכין, שהיה כל כך קשה ומרתק". אבל יהודה גילה סבלנות רבה לכל העובדים שעברו תחת ידו. .... טוב, המפעל הועבר להזורע וכעבור זמן לא רב שחררו אותי לעבוד במפעל ואז נהניתי שבעתיים לעבוד וללמוד מיהודה איך להתחיל למשוך שרוול למגדל.

איך לעשות "צנטר" לשרוול - למדוד עובי סביב, סביב, (מי בכלל זוכר מה זה. היום זה הכל ממוחשב). ושיא הכותרת של הלמידה היה, כשיהודה מלמד לפרק, לנקות ולהרכיב מחדש דיזה, (ראש האקסטרוודר), ולהתחיל את הייצור.

ממש חוויה לעבוד עם יהודה, בעיקר במשמרת לילה, כשהיה בא לפני הקיבוצניקים בשבת, (כולם בשיחת קיבוץ בשבת בערב), להתחיל את העבודה והיה אומר כשבאנו "גמרתם לנקות ולבשל את כל בעיות הקיבוץ"..... והוא כבר לבד התחיל עם הייצור בקו 45 ....

כאמור, הקיבוץ ממש למד את ייצור השרוול מיהודה, שהיה גאה כמו כולם, עם "ייצור 8 טון" לחודש, (ממש היסטוריה לעומת מאות הטונות בהמשך), קו ייצור חדש ובכלל הרגיש כחבר קיבוץ.

מהייצור עברתי להיות רכז הייצור להרבה שנים, ויהודה המשיך להיות מורה, דוגמא להרבה עובדים צעירים במפעל, ותמיד הרגשתי כמה הוא חלק מהנוף שלנו ושל המפעל. יהודה תמיד היה בשבילי כעין סבא, מורה ומדריך.

יהודה רצה לשתף אותי בנעשה במשפחתו וביתו והתעקש שנבוא לבקר במושב עופר שם חי עם אשתו וילדיו. הייתי מספר פעמים לבד ושיא הכותרת, כשנסענו כל העובדים לארוחת ערב בביתו. ☞

איזה כיף זה היה, לאכול אוכל יהודי - בורמזי-יהודי מבושל, בידה המקצועית של אשתו, (שהייתה גם מורה לבישול בבית הספר האזורי), וכל הילדים מרקדים סביב .... אפילו הייקים, רפאל תבור, דן וולך, רודי זנדמן ויהודה בו-חורין, "שתקו" ואכלו את התבשיל הנפלא של קרפיון ועוף כמנה ראשונה...

יהודה היה עובד הרבה משמרות לילה ותמיד היה מתלוצץ, שדרכו לפלסטופיל החלה בבורמה, שם נולדו למשפחתו ילדים, משם להודו, שם נולדו עוד ילדים, והתחנה לפני האחרונה הייתה אנגליה, שם נולדה האחרונה. מכאן הסביר עבר לעבוד במשמרת לילה ו"לא יותר ילדים..."

בשנים האחרונות, כשכבר ביקרתי במפעל, נהניתי לראות איך סבא יהודה כממש סבא, נהנה בעבודה בעיבוד-הנוסף.

תודתי גם היום, נתונה ליהודה על תרומתו לפלסטופיל - לקיבוץ ובעיקר אני משתתף בצער שרה והמשפחה.

מיכאל קמון

---

#### **כל העובדים הותיקים בפלסטופיל, זוכרים את יעקב יהודה איש צנוע, חברי, ומקסים.**

מפעל פלסטופיל נרכש מבלום, בחיפה בשנת 1960. שם עבד יעקב כשכיר. כך יצא שהוא עבר כשכיר מחיפה עם המפעל להזורע, ועבד שנים רבות במחלקת האקסטרודרים, הדריך ולימד דורות רבים של מפעילים את תורת האקסטרודרים. הוא היה מקצוען, אבל בראש וראשונה אדם וחבר לכולם. כאשר הגיע לגיל שהעבודה כמפעיל קווי אקסטרודזיה, הייתה קשה מדי עבורו, עבר לעבוד כמפעיל במחלקת הע"נ (מחלקה ליצור שקיות), וגם שם נחשב למקצוען ולמפעיל מהשורה הראשונה. יעקב המשיך לעבוד במחלקה זו עוד מספר שנים לאחר גיל הפנסיה ולאחר מכן יצא לגמלאות. במהלך השנים האחרונות, לעתים רחוקות היינו פוגשים אותו במהלך ביקוריו בהזורע, אצל משפחת בתו שרה פרידלנדר.

לשרה ולכל בני ביתו של יעקב יהודה – אנחנו משתתפים בצערכם.

תמיד נזכור אותו כמקצוען הראשון בפלסטופיל וכאדם מקסים.

יהי זכרו ברוך.

בשם כל ותיקי פלסטופיל

רוני מ.

מ ר כ ז ג ש " ר

## החוג לקולנוע בהנחיית דוד בר און יתקיים ביום ראשון 1.5 במועדון לחבר

בשעה 17:30

עלות 15 ש"ח

הפעם יוקרן הסרט הפולני



### "אידה"

סרט דרמה פולני בשחור לבן, שיצא בשנת 2013, וזכה בשנת 2015  
בפרס אוסקר לסרט הזר הטוב ביותר.

סרטו של הבמאי הפולני פאול פאווליקובסקי "אידה" הוא אחד הסרטים  
המוערכים ביותר של השנה.

זהו אכן מעשה קסמים קולנועי, יפהפה ומהפנט.

אודות לשליטה הווירטואוזית בכל רזי הטכניקה הקולנועית, בראש בראשונה צילום מרהיב,  
"אידה" הוא יותר מסרט ארט-האוס המציג במרכזו סיפור אנושי סוחט דמעות – זוהי חוויה

קולנועית סוחפת מכל בחינה שמשאירה לא מעט מקום למחשבות אחרי הצפייה.

גיבורת הסרט נולדה בשם אידה, אבל היא גדלה ומכירה את עצמה רק בשם אנה, השם הניתן לה

במנזר אליו הוברחה בתור תינוקת. אנה גדלה במנזר וחונכה להיות נזירה והיא לא מכירה

אורח חיים אחר ובטח שלא אמונה דתית אחרת. אלא שרגע לפני נטילת הנדרים שיהפכו אותה

לנזירה לכל החיים, אם המנזר מבקשת ממנה להיפגש עם הדודה שלה, עליה לא ידעה עד לאותה

שיחה. הדודה עצמה סירבה לפגוש את אנה.

הדודה עונה לשם ונדה ועובדת כשופטת. היא לא רוצה בתחילה קשר עם אנה, אבל מוכנה לצאת

עימה למסע למציאת המקום בו קבורים הוריה של אנה/אידה.

כאמא מולאניס



לכל חברי הזורע שלום רב,

קצת על הנעשה באולטרה סובב עמק



אולטרה מרתון סובב עמק יוצא השנה לעונתו השבועית.  
אולטרה מרתון סובב עמק הינו יום חג של קיבוץ הזורע.

מקצי ריצה:

12 ק"מ, 21 ק"מ, 33 ק"מ, 61 ק"מ, 100 ק"מ, 133 ק"מ, 166 ק"מ, 200 ק"מ.

המרוץ עצמו יתקיים בתאריכים: 26-28/10/2016

לאתר המרוץ תוכלו להכנס בקישור הבא: [www.lovev-emek.org](http://www.lovev-emek.org)

פייסבוק של המרוץ: [www.facebook.com/lovevemekrun](https://www.facebook.com/lovevemekrun)

למי שיש פייסבוק מוזמן ללחוץ לנו לייק: [www.facebook.com/lovevemekrun](https://www.facebook.com/lovevemekrun)

טוויטר של המרוץ: <https://twitter.com/UltraSovevEmek>

**סגרנו את ההרשמה עם 2000 רצים.**



ברכות חמות לך יצחק לאי  
בהגיעך ל-70  
מאחלים לך הרבה בריאות, שמחה ונחת  
מבית הזורע

## עונת הרחצה - 2016

לחברים/ות שלום,

**עונת הרחצה** הבאה עלינו לטובה, תיפתח ב- **20 למאי** ותיסגר ב- **13 לאוקטובר** (לאחר יום כיפור). **צוות הבריכה** יהיה אותו צוות של השנה שעברה: צביקה הררי מנהל/מפעיל, עוז חזן ויובל מצילים. גם השנה יהיה מספר אירועים מוגבל ותישמר ההקפדה על מוזיקה בווליום נמוך.

### **אירועים של חברי קיבוץ יהיו בשני תעריפים:**

- אירוע עד 70 משתתפי- 300 ₪ + עלות המציל
- אירוע מעל 70 משתתפים- 500 ₪ +עלות המצילים
- שימוש בפינת המנגל - 100 ₪ (רק לחברי קיבוץ)
- כניסה חופשית תהיה רק לקרובי משפחה
- קבוצות אורחים של חברי או בני קיבוץ – יחויבו ב 10 שקלים לאדם

במטרה לשפר את איכות הבילוי בבריכה יוחלפו כל הברזנטים בסככות הצל, ויירכשו כסאות ושולחנות חדשים.

### **שעות פתיחת וסגירת הבריכה לעונת הרחצה 2016**

ספטמבר	אוגוסט	יולי	יוני	מאי	
13:00-18:00	9:00-19:00	9:00-19:00	13:00-19:00	13:00-18:00	יום ראשון
13:00-18:00	9:00-19:00	9:00-19:00	13:00-19:00	13:00-18:00	יום שני
13:00-18:00	9:00-22:00	9:00-22:00	13:00-19:00	13:00-18:00	יום שלישי
13:00-18:00	9:00-19:00	9:00-19:00	13:00-19:00	13:00-18:00	יום רביעי
13:00-18:00	9:00-19:00	9:00-19:00	13:00-19:00	13:00-18:00	יום חמישי
11:00-18:00	9:00-18:00	9:00-18:00	12:00-18:00	12:00-18:00	יום שישי
10:00-18:00	9:00-18:00	9:00-18:00	9:00-18:00	9:00-18:00	יום שבת

בחודשים מאי, ספטמבר ואוקטובר יתכנו שנויים עקב מזג האוויר. ההנהלה שומרת את הזכות לשינוי שעות הפתיחה והסגירה.  
כל שינוי בלוח הזמנים יפורסם בלוח המודעות.  
לפרטים נוספים אפשר לפנות לטלפון הבריכה 9899580 או לטלפון 0548808122.

ההנהלה הציבורית של הבריכה

# מנהלת חינוך

## פרסום לחברים לקראת שיחה

לאחר 8.5 שנים כמנהלת מערכת החינוך בהזרוע, החליטה מרב סופר לסיים את תפקידה בהזרוע. מדובר בתפקיד בעל חשיבות רבה, עם אחריות על מערכת מרכזית בקהילה, הדורש: ניסיון חינוכי וניהולי רב במערכת קיבוצית, ניהול תקציב, אחריות על צוות גדול של עובדים, יחסי אנוש טובים, ותקשורת בין אישית.

לאיתור מועמדות מתאים הוקם צוות בראשות יו"ר ועדת החינוך אורית אבריאלי, בהרכב: מירי פלד וגילה האקט, נציגות ועדת חינוך, ודפנה שרגאי נציגת ההורים, שלמה מנהל הקהילה, שחר מש"א.

הצוות פרסם המשרה פרסום פנימי וחיצוני, נפגש עם המועמדים/ות שהציעו עצמם, ולאחר בחינה והתרשמות, וקבלת חוות דעת שונות, הצוות ממליץ לבחור לתפקיד את **עידית עזר** מעין שמר.

לעידית תואר ראשון בחינוך, במכללת סמינר הקיבוצים, במגמת חינוך גופני לכיתות אי-יב', עם התמחות בחינוך גופני לאוכלוסיות עם צרכים מיוחדים. היא גם בוגרת לימודי תעודה במכללת סמינר הקיבוצים, בניהול מערכות לגיל הרך.

עבדה בעבר כמדריכה מובילה לכתות ד-ו בקיבוצה עין שמר במשך 5 שנים, וב- 5 השנים האחרונות שימשה כמנהלת מערכת החינוך והגיל הרך בקיבוצה.

**עידית** – "החזון החינוכי שלי מתבסס על דרך "החינוך הקיבוצי", מערכת חינוכית מקצועית, אשר פועלת ומודרכת על פי שלבי ההתפתחות הרגשיים, קוגניטיביים וחברתיים, של כל גיל. אני דוגלת ביחסים ישירים עם הקהילה, בה מערכת החינוך נתרמת ממסורות המקום, דרך החיים וערכי הקיבוץ, וגם תורמת לפעילויות הקיבוץ בהתאם לקבוצות הגיל. דרך עבודתי מבוססת על הקשבה ושיח ישיר, עם כל הבאים במגע עם המערכת החינוכית: הורים, עובדים, בעלי תפקידים בקיבוץ ומחוצה לו, חברי קיבוץ שמעוניינים להשמיע ולשמוע. אנו עוסקים ביקר לכם מכל – הילדים – ולכן נוצרים לעיתים קונפליקטים ואי הסכמות. במהלך שנות עבודתי צברתי ניסיון רב בניהול מצבים כאלה, וביכולת לסיימם בצורה מכובדת לשני הצדדים.

בנוסף במהלך עבודתי בעין שמר, צברתי ניסיון בניהול התקציב וכ"א.

אני רואה בניהול מערכת החינוך בהזרוע אתגר גדול, ואעשה כמיטב יכולתי למלא אותו בצורה טובה, ולהוביל אותו קדימה".

שלמה גלזר

## דף לערב פסח שני

\* הפחד להסתכל על המציאות כמו שהיא, הוא אולי הפחד הגדול ביותר. כל כוחות ההדחקה פועלים כדי למנוע את זה. או, אם תרצו, במונחים של חג הפסח, הפחד לצאת מעבדות לחירות, הפחד להיות עם, לקחת אחריות על הגורל שלך, לוותר על המסכנות, לקדש את עצמך במעשים שלך, להפוך את עצמך למוסרי, לטוב, לעשות מעשה, להכיר בזה שאתה הוא סך כל מעשיך, שהקיום קודם למהות, והיכולת לקפוץ מעבר לפחד הזה, היא אולי הדבר הבסיסי ביותר שהופך קבוצת אנשים לעם. לבני ישראל, במדבר, אחרי יציאת מצרים, זה לקח ארבעים שנה. החברה הישראלית עדיין לא הגיעה. ובלי היכולת להסתכל למציאות בעיניים, בלי יכולת לשאול שאלות, להתמודד – היא גם לעולם לא תגיע.

יאיר אסולין ערב פסח "הארץ" תשע"ו

\* "...ועד שלא תהיה חירות לפלסטינים, לא תהיה חירות גם לנו. כי ככה זה עם החירות, או שיש לכולם, או שאין לאף אחד".

קובי ניב ערב פסח "הארץ" תשע"ו

## אה, אביב הגיע!!!





לאמנות ולידיעת המזרח  
Wilfrid Israel Museum

**במוזיאון:**

**התערוכה/ Crafted Matter פיסול קוריאני עכשווי תינעל  
בתאריך ה-30/4**

המוזיאון יהיה סגור לקהל בין התאריכים 1-19/5 לרגל הקמת תערוכות חדשות  
\*למעט ימי שישי-שבת 6-7,13-14/5

**ימי שישי-שבת 6-7,13-14/5, בין השעות 10:00-14:00  
וילפריד ישראל - מבט אל עולמו, קטעי ארכיון**



בעקבות הסרט החדש על וילפריד ישראל יזם המוזיאון תצוגה  
מיוחדת המתבססת על מכתבים, קטעי יומן ורשימות שונות המציגים  
פן אישי יותר בדמותו של וילפריד ישראל. רגישותו המיוחדת, תפיסתו  
החברתית וצניעותו באים לידי ביטוי בכתובים, ומוסיפים מעט  
להבנת דמותו האניגמטית

**ימי שישי, החל מה-3/6, 9:00-11:30**  
**לראות יופי ברגע הזה: קורס מדיטציה וצילום טבע**



במהלך הקורס נלמד להתבונן דרך מצלמה. נתנסה במדיטציה של תשומת-לב בשיבה ובהליכה ונצא לצילום בטבע, כאשר בכל מפגש נתמקד בהיבטים שונים של ההתבוננות. הקורס מיועד לכל מי שמתעניין/ת במדיטציה ובצילום. אין צורך בניסיון קודם.

משך הפעילות: 6 מפגשים, כל מפגש שעתיים וחצי

**מנחה:** מיכל ארבל - מטפלת באמנות ומנחה מדיטציה ברוח בודהיסטית, מצלמת ויוצרת אמנות

**עלות:** 720 ש"ח ל-6 מפגשים

צילום: מיכל ארבל

מייל

אתר

טלפון

[wilfrid@hazorea.org.il](mailto:wilfrid@hazorea.org.il)

[www.wilfrid.org.il](http://www.wilfrid.org.il)

[04-9899566](tel:04-9899566)

כתובת

מוזיאון וילפריד ישראל

קיבוץ הזורע

ישראל

3658100

שעות פתיחה

ימים ב' ד' ה' ו': 09:00 עד 14:00

יום ג': 12:00 עד 18:00

שבתות וחגים: 10:00 עד 16:00

ימי א': לביקור קבוצות בתיאום מראש

מוזיאון וילפריד ישראל · קיבוץ הזורע · הזורע Israel · 36581