

בשעה



ידיעות קיבוץ הזורע

י"א סיוון תשע"ז (25) 17.6.2016



"לפתוח ספר טוב,
להיות מוקסם על ידו,
לשקוע בו, להאמין בו, איזה חג!"

ויקטור הוגו

לכבוד שבוע הספר

כתבות בעמ' 8-11

השלישון פרה

תנוחת השבוע

עצבונות תרבות

ציון התרבות

הרכה אשכולות

אל ארקטורוס ושכנים

העבודות שבוע הספר

הבוננה איחוד מסקית

נכתב בהפורה

כנפיים

צוות חזש נולד

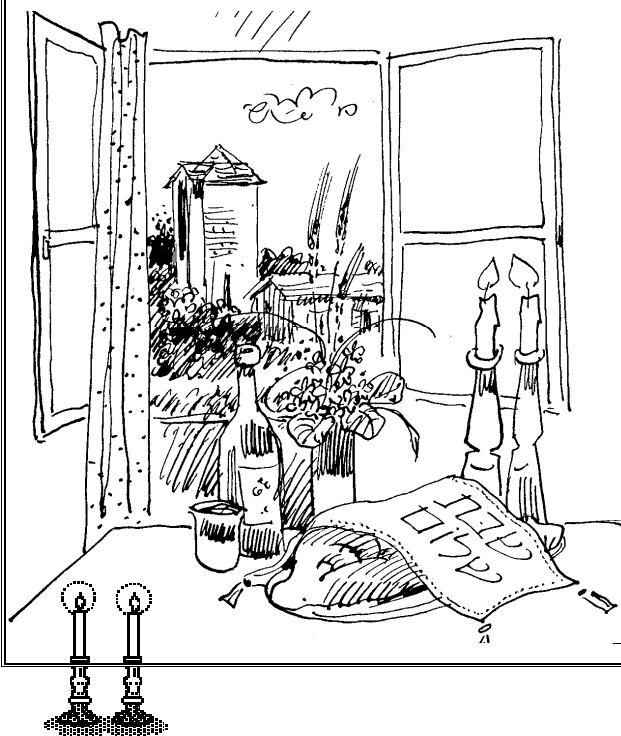
תרבות איוחן

אצל אב

חמישי קיצי בשל אור

שבת שלום

ושבוע אב



עדכוני תרבות לחודשים יוני – יולי

בשבת, 18.6.16, בשעה 17.00 על הדישא הגדול, טורניר הכדורגל המסורתי שלנו.

עדיין לא מאוחר להצטרף לקבוצה או לארגן קבוצה למשחקי היורו המקומיים.

בואו להנות מהמשחקים, הבירה והמצב רוח

ביום שני, 20.6.16, בשעה 18.00 במועדון, "סבתא תעשי לי לייק" – הפייסבוק

ככלי תקשורת בין "גיל הזהב" לדור הבא – הרצאה של יעל כרמי.

ביום שישי, 1.7.16 נפתח את החופש הגדול בהפנינג מתנפחים בבריכה, בין השעות

16.00 – 18.00.

ביום שישי, 1.7.16, בשעה 21.30 באולם "שיר ליל שבת" – דודו זכאי וחנן יובל

מופע אחרון לעונה זו. המופע של המועצה, בתשלום.

ביום שבת, 2.7.16 תתקיים במוזיאון הופעה של האמן מארק אליהו. המופע

בתשלום, לחברי הזורע ישמרו 50 כרטיסים במחיר מוזל של 45 ₪, מחיר כרטיס

בהזמנה מוקדמת – 70 ₪ וביום המופע – 85 ₪.

בילוי נעים, ענת

~~~~~  
"סבתא תעשי לי לייק"

הפייסבוק ככלי תקשורת בין דורי מגיל הזהב לדור הבא.

הרצאתה המומלצת של יעל כרמי

ביום ב' 20.6 בשעה 18:00 במועדון



## סלינו על כתפינו – זמן התודות

חגגנו את חג השבועות שהיה מוצלח מתחילתו ועד סופו. אירוע שהשאיר את כולנו עם שמחה בלב ועם טעם של עוד, מהטקס בשדה, היריד על שלל מתקניו ופעילויותיו, ארוחת הערב הטעימה ועד הדובדבן שבקצפת: עיליי בוטנר וילדי החוץ שרגשו אותנו והקפיצו אותנו במופע מקסים.

על ארגון החג מתחילתו ועד סופו מגיעות תודות חמות לאנשים רבים.

**ראש וראשון לכולם – טוצי (ערן גבאי) שיזם, תכנן, ארגן, סחף אחריו צוות מרשים של חברים**

**וחשב על כל פרט ופרט.**

**לצוות השלחין** כולו שהתגייס להכנת החג עם כל המרץ והנשמה.

לכל הענפים שהכינו את הביתנים והפעילויות ליריד החקלאי.

**לתמיר הרשקוביץ, אורי חץ, גיא עמית (שער העמקים), רן סולומון, גיל סולומון, יניב סלע, עמית**

**פלד, מורן קבאסה, יונת אבריאל, אושרי אלמוג – גבאי, לוטם בר, שחף דור ועופר זינגר על**

**הארגון.**

**לאיציק שטרית וגילי לביא** על ההנחייה החיננית.

**לדפנה שרגאי** שארגנה את הילדים וההורים לריקוד סלים מקסים

**לאלון פלד** על הסקירה החקלאית הממצה.

**לאורי שמע, רחלי מזרחי וכל הילדים הרוכבים** על הופעת הסוסים המסורתית.

**לצוות המטבח בניצוחו של קורן רביב** על ארוחת הערב הטעימה.

**לצוות הח"ץ: שלומי כהן ותמיר הרשקוביץ** על הבר המעולה **ולרותם סולומון** שעזרה בהזמנת

צ'וד.

**לבטי הורן** שהתנדבה לחלק את צמידי הזיהוי ועמדה במשימה עד תחילת ההופעה כמעט...

לצוות ההגברה: **אורן, בני, זיו וסוהר** שאי אפשר בלעדיהם.

לכולכם, (ואם נשמט שמו של מישהו בטעות), תודה מכל הלב על חג באמת מיוחד.

ענת



## מיה לויץ מתה והיא מגולגלת בשטיח

ביום שישי, 3.6.16, ראינו במועדון ח"ץ את ההצגה שנכתבה ע"י דניס שמע. הפרגולה בח"ץ התמלאה באנשים שנהנו מהצגה קלילה, צעירה ומצחיקה שמדברת על חוויות מחיי קיבוץ שכולנו מכירים, חלקן קרו לנו וחלקן קרו לידנו. בארגון ההצגה עזרו הרבה אנשים ולכולם מגיעה תודה: לצוות ההגברה: אורן, זיו, סהר, בני, דני וטיבי. לאמנון מאיר, ערן שפייר, יוסי שמע ושי חזן שעזרו בהקמה ובחיסול. לשולה גיא ומרסייה שחורי שסייעו בהכנת מועדון הח"ץ לקהל. לשלומי כהן, תמיר הרשקוביץ ורותם סולומון – צוות הח"ץ שהפעיל את הבר ועזר בכל מה שצריך. תודה לדניס שכתבה את המחזה. מי שהגיע נהנה מערב מרענן ואני מקווה שעוד יהיו לנו הרבה הזדמנויות ליהנות מהכישרון ומהאנרגיות שלך.

ענת



## שבועות 2016

אלון פלד

כשרן וטוטסי אמרו לי שצריך לכתוב ברכה לשבועות, "אבל שתהיה גם מצחיקה" אמרתי להם שהחקלאות בישראל בשנת 2016 הוא נושא יותר עצוב ממצחיק. ולכן, בחרתי להקריא קטע מתוך כתבה של איתמר קרמר שהתפרסמה ב"הארץ" לפני מספר שבועות:

"...אבל למרות הכל יצא שיש לי עוד כמה חברים חקלאים, כאלה אמיתיים, שקמים כל בוקר כל החיים לעשות את אותו דבר לכאורה, שמדברים איתך על מחשוב ורובוטיקה, אבל בפועל בשלוש וחצי בבוקר קמים כדי לראות מה קורה עם הפרה, או עם המלונים, או עם התאילנדי שמתגעגע הביתה, או שלא הולכים לישון בגלל החום, או בגלל הקרה, או בגלל התרגיל של הצבא, או בגלל הדאגה מהמחירים בשוק הרוסי.

זה לא פשוט. חקלאי זה לא מקצוע, זו דרך חיים, זה אופי. התכונות החזקות של חקלאי אמיתי, מעבר לחריצות וירידה לפרטים הן דחיית סיפוקים ואופטימיות. אתה לא צריך לספר לעצמך סיפורים של שליחות ושל ייעוד- אתה פשוט עושה את זה כל יום, כל היום. אתה מאכיל אנשים, לא רק את המשפחה שלך. אתה מתגאה ביצירה שלך.

וכאן הם נגמרים. כאן רובם מרימים ידיים. לא תמצא חקלאי ששונא את העבודה שלו, אבל אני לא בטוח עד כמה חקלאים בישראל של 2016 מאחלים לילדיהם לקחת את המשק. החקלאות בישראל קורסת וגרוע מכך, החקלאים בישראל קורסים. בקצב הזה, חקלאי ישראלי יהיה כמו החלבן, הרצען, התופר, או בקיצור, לא יהיה.

אנחנו באמת רוצים חקלאות. אנחנו רוצים חקלאים. לא רק בגלל התחזיות הקודרות בדבר משבר מזון מתקרב, לא רק בגלל שבמקום שבו יש חקלאות יש גם בטחון, לא רק בגלל ההיסטוריה והרומנטיקה, ולא רק בגלל א.ד. גורדון. אלא בגלל שהחקלאות היא המסלול הפשוט הנכון ובר הקיימא. מישהו זורע, מישהו קוטף, מישהו אוכל. פשוט כל כך.

המדינה צריכה לקחת אחריות. לחתוך פערי תיווך, לסבסד, להעדיף ייצור מקומי, לחזור להסדרה של שוק המזון. אי אפשר לאחוז במקל בשני קצותיו. אי אפשר לסמוך על הקפיטליזם והיד הנעלמה בצורה עיוורת ולקוות שלכולם יהיה מה לאכול ובזול, כמו שאי אפשר לדבר "ציונות" על הבמות ובמרפסות, ובחדרי הועדות להרוג את החקלאות. ☞

ולמרות זאת, אני נדרש וגאה להציג את הפעילות החקלאית שלנו כאן בהזרוע, אשר מנוהלת כולה ע"י חברי הזרוע שממשיכים ובוחרים בחקלאות כדרך חיים, גם לאחר 80 שנה מיום הקמת הקיבוץ:

- ענף גידולי שדה חדיש גדול ומתקדם, ענף שבודק ומחפש כיווני צמיחה להרחבת מגוון הגידולים ושירותי המיכון שהוא מספק בכל האזור. השנה, בנוסף לפעילות השוטפת ולהתמודדות עם עוד שנת בצורת קשה, התייעלנו בצי הכלים החקלאיים ורכשנו 2 טרקטורים חדשים אותם ניתן לראות כאן ושמציידים במערכות מתקדמות של ניהוג אוטומאטי. בנוסף, אנו נמצאים בתהליך של הרחבת הפרויקט לגידול מסחרי של חסה הידרופונית על המים אשר משווקת ישירות לנקודות מכירה רבות בצפון.
- אקוויטיקס – ענף דגי הנוי ושושנות המים לייצוא – כאן בהזרוע נמצאת חוות הגידול הגדולה ביותר בארץ ואחת הגדולות בעולם המשווקת דגי נוי ושושנות מים לכל העולם. בנוסף, אנו משווקים צמחי מים לאקווריום בשוק המקומי וממשיכים להשקיע משאבים בפיתוח מוצרים חדשים ושיטות גידול מתקדמות ויעילות.
- רפת הזרוע- היא רפת יעילה ומדויקת אשר למרות תנאי המיקום והצפיפות הבעייתיים, מצליחה לעמוד ביעדים הכלכליים והמקצועיים מדי שנה, ולהראות צמיחה בהיקפי הייצור וביעילות לעומת המקובל בענף.
- מטעים – בהזרוע פרדס קטן שעבר שדרוג בהתאם למגמות בענף שנמצא בצמיחה מחודשת אחרי שנות משבר ארוכות. בנוסף, אנו לקראת ביצוע נטיעות של מטע שקדים ביחד עם השותפים שלנו בשער העמקים, בהתאם לגידול בביקוש לשקד בארץ ובעולם.

אנו בהזרוע מרימים ראש בגאווה ובסיפוק מתוך אמונה שהחקלאות היא נשמת אפה של ההתיישבות הכפרית, יחד עם זאת, החקלאות חייבת להיות יעילה, מתקדמת ומצטיינת.

נאחל לכולנו שנדע להמשיך ולחפש מוצרים וטכנולוגיות חדשות ולהיות חקלאים גאים ומצטיינים.

חג שמח!

אלון פלד



## על חג השבועות, על טרקטורים ועל שכנים טובים

בחג השבועות האחרון "השתתף" בטקס בהזרע, גם הטרקטור של משק אגר מיוקנעם.

זהו הטרקטור הראשון משנות ה-50 של עלי וזהבה אגר ז"ל, מראשוני המושבה. אלי חרש בו את אדמת הטרשים, כשהטרקטור שלו מעולם לא עזב את חצר המשק של המשפחה. (והנה לנו נאמנות של כלי לבעליו).

עברו שנים, הטרקטור הזדקן, יצא משימוש והפך כמעט לגרוטאה. לשאול אגר ז"ל, בנם של עלי וזהבה, שהיה דור שני של חקלאים ביוקנעם, היה חלום: להחזיר את הטרקטור לפעולה, והוא עשה זאת בעזרת שכנו אבשי מרגולין שהפיח בו חיים חדשים, בעמל רב ובהשקעה גדולה.

בחג השבועות זכה הטרקטור, כשהוא רתום לעגלה, להוביל את ילדי, נכדי, וניני משפחת אגר, לטקס שבועות שהתקיים בשדות יוקנעם. אחרי טקס זה, שהתקיים יום לפני הטקס בהזרע, כיכב הטרקטור האדום המשופץ, בגאון וגאווה בטקס שלנו, לתפארת עברו.

מי שאמר פעם, "דור לדור יביע אומר" התכוון בודאי גם לקשר ולשיח המתקיים בינינו לבין שכנינו, וגם לשיח שבין ישן לחדש ומתחדש בשדות החיטה שלנו, בין טרקטורים וותיקים וגאים, לחדשים. שאול שנפטר בחודש אוגוסט האחרון, היה בוודאי שמח וגאה בטרקטור שלו, שעבר אליו מאביו והוא משמח היום את בניו ונכדיו.

כלי עבודה ומחרשות שאסף שאול, מקשטים את גינת המשפחה ומספרים דרכם את הסיפור החקלאי של הימים הרחוקים ההם, כשלחקלאות ולחקלאים היה מקום של הערכה וכבוד בארצנו.

תודה לרינה אגר, לאחותו של שאול ולאבשי, שהסכימו לטרקטור להגיע אלינו וליהנות גם מטקס השבועות בשדות הזרע.

לאה



## חוויות קריאה – בהשראת שבוע הספר

בנעורי אימי, שהייתה קוראת ספרים מתמידה מאוד, המליצה לי על ספרים שאת חלקם לא תרגמו אף לעברית... הספר שנחרט עמוק בזיכרוני הוא **פרחי הירושימה של אדיטה מוריס** (שבדית).

ספור המתרחש בהירושימה אחרי מלחמת העולם השנייה. אמריקאי צעיר מתארח במשפחה יפנית לכאורה רגילה כשאט אט נחשפים כל הזוועות שהותירה הפצצה האטומית על הירושימה ותושביה. ספר עצוב, עדין ומטלטל החושף את השואה של היפנים...זוכרת שבכיתי מאוד.

בשנים האחרונות מתוך מאות ויותר ספרים שקראתי השאיר את רישומו העמוק מאוד, ספרו של **הרולד קושנר "כשדברים רעים קורים לאנשים טובים"** תרגום ומבוא אברהם בורג.

סיפורו של הרב קושנר ובני ביתו המלווים את בנים החולה במחלה נדירה עד מותו בגיל צעיר.

השאלות שהוא שואל את עצמו ואת אלוהיו מספקות חומר רב למחשבה בחברה האבלה שלנו...ספר עם אמירה מכוננת מבחינתי.



טובה חגי

### הזמנה לשיחה משקית

החברים מוזמנים לשיחה משקית אשר תתקיים ביום חמישי 23.6.16 בשעה 20:30 במועדון. על סדר היום:

1. הצגת דוחות כספיים של פלסטופיל לשנת 2015 ורבעון 1 2016
2. הצגה והיכרות עם המנכ"ל החדש של פלסטופיל – יובל ויינשטוק
3. עדכונים נוספים בנושא פלסטופיל

להתראות,  
נרקיס רגב גביש – מזכירה  
אלון פלד – רכז משק

## ביקורת ספר מורחבת לשבוע הספר

הכנסתי את עצמי לצרה. ביקשו ממני לכתוב ביקורת על ספר "שמאוד השפיע עלי" לכבוד שבוע הספר.

מיד הסכמתי ורגע אחרי כן הבנתי בחלחלה שאין דבר כזה!

ספרים שונים השפיעו עלי בדרכים שונות ובתקופות שונות ובאופנים שונים!

חלקם הלהיבו את הדמיון שלי, חלקם אתגרו את האינטלקט שלי, חלקם ריגשו אותי עד דמעות וחלקם "שפכו" אותי לרצפה מרוב צחוק! כל כך הרבה רגעי "אהה" (תובנת חיים) היו לי מספרים ומי שאני בעצם "בנוי" מכל כך הרבה ספרים שונים, שקשה עד בלתי אפשרי לבחור "אחד".

מסדרת "שר הטבעות" של טולקין, סדרת "המוסד" של אסימוב, סדרת "המשחק של אנדר" של סקוט קארד, ספרי ההומורסקות של קישון וסדרת "מדריך הטרמפיסט לגלאקסיה" של אדאמס, ועד "אפלטון במקום פרוזק" של מרינוף, "שקט" של סוזן קיין, "רעש" של יעקב בורק ו"חמשת עמודי החכמה הסינית, הרשימה רק נמשכת עוד ועוד.

בסופו של דבר החלטתי "ללכת" על "קול למתים" (אורסון סקוט קארד) מסדרת "המשחק של אנדר".

הסיבה העיקרית – זה הספר ממנו התחלתי לקרוא ולרכוש את כל הסדרה ואליו חזרתי כמה פעמים.

"קול למתים" אינו ספר קל (קצת יותר קל לקוראי מד"ב וותיקים), ואני אישית חטפתי ממנו, די בהתחלה, "אגרוף בבטן"!

הספר מספר על כוכב מיוחד במינו, בו יש התיישבות ארצית, הגרה בקהילה קטנה, המקיימת בה את התופעות המוכרות לנו מקהילות בני אדם קטנות (במיוחד למי שגר בקיבוץ).

אל הדמויות המרכזיות בהן מתרכז הספר, מתווספת דמותו המיוחדת (והמיוסרת?) של אנדר

"דובר המתים". הרעיון המעניין מאחורי תפקיד/עבודת "דובר המתים" הוא בהקשר לזיכרון שלנו ממישהו שנפטר. כל אדם יוצר בחייו מגוון "זיכרונות ציבוריים" טובים ורעים שלא בהכרח מעידים באופן אובייקטיבי על אופיו האמיתי.

ל"זיכרון הציבורי" יש נטייה להיבנות באופן סטיגמטי. כלומר מעשים מסוימים עליהם יודע הציבור בונים לאדם "תבנית" או סטיגמה מסוימת ואת המשך מעשיו ודבריו של האדם בהמשך הדרך, אנו "מפרשים" בהתאם לתבנית שאותה בנינו, "זוכרים" דברים מסוימים ומזניחים אחרים כדי לא לפגוע בתבנית שבנינו.

כמו כן, ברוב טקסי האשכבה בתרבויות השונות, מקובל לדבר בשבחו של אדם, ללא קשר למה שאנחנו חושבים באמת (או יודעים באמת) על מי שהוא היה. ☞

תפקידו של "דובר המתים" (שיכול להגיע רק עם מזמין אותו קרוב משפחה) הוא אחר. ראשית, הוא לומד באופן יסודי מי באמת היה האדם הנפטר, מה היה אופיו, מה היו סודותיו, מה היו מעלותיו ומה מגרעותיו. בטקס עצמו ה"דובר" מספר על האדם באופן אובייקטיבי.

ציר אחר של העלילה, עוסק בשינויים הדרמטיים שעוברים על הקהילה עקב האינטראקציה עם הצורות החיות המקוריות בכוכב זה. לא אגלה את הסיום המדהים, על כל משמעותיו המתגלה בציר זה של העלילה, רק אוסיף שאותה התופעה הקיימת בחיינו בכדור הארץ, כאשר נפגשות תרבויות שונות מאוד אחת מהשנייה והקושי להבין ולקבל את המנהגים המקובלים בתרבות אחרת, כאשר הם מתנגשים ב"מה שנכון ומוסכם" בתרבות שלנו מתדרדר לטרגדיות אישיות (כדוגמת "רומאו ויוליה") ולאומיות (כדוגמת ישראל והפלסטינים)

הדמויות בספר נבנות ומתוארות באופן כל כך טוב, שהקורא מרגיש שהוא ממש מכיר אותם יוצר "הזדהות" עם חלקן ועשוי ממש "לשנוא" דמויות אחרות. הכול בהתאם לשלב המידע אליו אנו נחשפים לגבי אותה הדמות. זהירות! כמו בחיים, מה שאנו יודעים בשלב אחד על מישהו עשוי להתגלות כשגוי לחלוטין בהמשך! הדמות המרכזית בספר (ובסדרה כולה) - אנדר "דובר המתים" הוא ללא ספק גם המעניין ביותר. יש לו עבר מסתורי (פחות מסתורי למי שקרא את "המשחק של אנדר") יש לו קשרים משונים לחיזור אותו הוא סוחב עמו, יש לו קישור לתוכנת מחשב AI (בעלת מודעות עצמית) וגם איתה הוא מנהל מערכת יחסים סבוכה, יש לו אחות מסתורית, יכולות וכישורים רבים ומעל הכול, סוג של ביטחון שליו המהול ב"עצב מובנה" המבוסס על עברו.

את הבלגן המדעי (בעיקר ביולוגיה ואקולוגיה) התרבותי, החברתי והרגשי אותו פוגש אנדרב "לוחיטניה" (מבוסס על שמה העתיק של פורטוגל, היות שרוב המתניישים הנם פורטוגזים) - מצליח אנדר לאט לאט, לחשוף, להבין, לשפר ולתקן, אבל לא בלי משמעויות אדירות, לעצמו, לעולמם האישי של הגיבורים האחרים בסיפור ולכוכב הלכת כולו.

כל הבנת משמעות והתרת סבך אחד, מובילה באופן בלתי נמנע למשמעות הנגזרת על אחרים בסיפור.

"ספר חובה" לקוראי מד"ב (כל הסדרה לדעתי) וגם לדעת קוראים אחרים, בעלי סקרנות, ראש פתוח וסבלנות לעלילות מורכבות (ומפתיעות) ייהנו ומן הסתם יחפשו את ספר העבר "המשחק של אנדר" וספרי ההמשך "ילדי המחשבה" ו"קסנוסייד"



**בתיאבון!**

בועז בש מרץ

## נכתב בהזרע ...

80 שנה של עושר חיים ספרותי ותרבותי נאסף אצלנו בספרייה במהלך השנים. כאשר מביטים על כל אוסף הספרים שכתבו חברנו (חלקם הלך לעולמו, וחלקם עוד יוצרים וחיים בתוכנו), מתקבלת תמונה של חברה עשירה בנכסים.

יש שיוצרים בצבע – ולהם אלבומי אמנות או צילום.

יש יוצרים שכתבו מחקרים, ותורמים לידע שלנו.

יש יוצרים שכותבים זיכרונות, תאור של תקופה היסטורית או רומן לנפש.

**אשרינו שיש לנו כאלה יוצרים.**

בתערוכה המוצגת בספרייה במסגרת החג הקיבוצי וחג הספר שיחול בחודש הזה בחרנו להציג את כל היוצרים על כל המגוון, לאלה שאינם חיים הוספנו דף מונצח קצר למען יכיר הדור הצעיר את היוצרים.

הכנסנו גם את עבודותיהם של חברים שאינם חיים בקיבוץ כיום.

מצורפת רשימה מעודכנת של המשתתפים בתערוכה

אייל אופק

מוני אלון

אליעזר בארי

אשר בנארי

יוחנן בן יעקב

יהודה בן חורין

מנחם גרסון

דבורה דור

אהוד דור

בלהה הרצוג

דובי וייס

לאה חזן

לילי חזן

רוני כוכבי

טליה כלב

דניאל לוי

אילנה מיכאלי

איתי מיכאלי

חן מענית

שרה מענית

יורם מירון

מאיר מירון

אפרת מס

אברהם נגרי

איתי נגרי

מנחם נוימרק

לילו סטון

לאה פלג

רפאל פלד

גבריאל פלטי

חגית קמרון

מנחם רביב

צבי רענן

הדס רענן

אליעזר שורוב

דוד שלח

שלמה שריד

יונתן שתיל

יוסף שתיל

ארנון תמיר



לפני שבוע הופיע מאמרו המצוין של ארן ריילינגר שכתב רשמיו מטקס הפרידה של אמיר הרפז מחיל האוויר, בו שירת 33 שנה. דברים מרגשים ומעניינים נאמרו בטקס. השבוע מובאים לעיתון דבריה של נורית מאותו טקס.

## כנפיים

"כפי שהעננים מסתירים את אור השמש,  
כך המילים הרבות מבלבלות את הנפש".  
(הקדוש יצחק)

לגברים סביבי מוטת כנפיים של אלבטרוס- 3.5 מטר. אני צופית, מוטת כנפיים כמה ס"מ בלבד, מעופפת בכל הכוח על מנת להישאר, להראות ולהוציא קול.

... 15 ביולי 1985. המסדר יעבור לדום, מסדר דום. חניך מצטיין, אמיר הרפז, שני צעדים קדימה צעד. אני בקהל, בתוך משפחתי הגאה, צוחקת, עצובה ומאוימת. תמונות מציפות את מוחי. מציאות ודמיון מתערבבים, ודמעה זולגת מעיניי.

.... 15 ביולי 1958. המסדר יעבור לדום, מסדר דום. ענידת כנפיים. אני בקהל, עם סמל ט' על הראש, רמי צועד בגאון לענידת כנפיים. הכובעים מועפים לשמיים והצוערים הטריים מתפזרים לקהל. רמי לבוש מדי א' מגוהצים, דרגות סג"מ על כתפיו וכנפי טיס על חזהו מתקרר למשפחה, לחיצות ידיים וחיבוקים, ואני רוצה שהאדמה תבלע אותי. הוא צועד אלי, נדמה לי כאילו כולם מסתכלים, טייס מחבק טירונית.

... 30 ביוני 1970, רמי, הבעל והאב, נוטש מטוס בעת תקיפה ו"מאבד" כנפיים. ... 15 ביולי 1970. אני בקהל. נטע ואמיר יושבים לצדי, בטן הריונית גדולה מגיחה מגופי. המסדר יעבור לדום. מסדר דום. ענידת כנפיים. זריקת כובעים לשמיים ופיזור לקהל. אחי יורם לפידות, במדי א' מגוהצים, כובע קצינים, דרגות סג"מ על כתפיו וכנפי טיס על חזהו. נראה נפלא. אנחנו צוחקים ובוכים, ונוסעים הביתה.

... 15 ביולי 1972. אנחנו, נציגות השבויים, מוזמנות לשיחה בלשכתה של ראש הממשלה. מפגש בו ייאמר משפט המחץ, "אין דרך להחזיר את הטייסים, רק מלחמה, או, שמא יפרוץ שלום יביאו אותם הביתה".

... יום כיפור 1973. אחי יורם, יוצא למשימת תקיפה, נפגע נהרג.

... 16 בנובמבר 1973 – טייסי הצלב האדום מביאים את רמי בחזרה הביתה. ↵

לרגע אחד המלחמה הייתה שווה (!?). משפחה וקהילה מוכה ואבלה, יוצאת מגדרה. נשיקות חיבוקים, דמעות שמחה ועצב מתערבבות. אמיר, בני בן ה-8, מכריז "טייס לא אהיה. הם או נהרגים או נופלים בשבי". 15... ביולי 1985. המסדר יעבור לדום, מסדר דום. חניך מצטיין, אמיר הרפז, שני צעדים קדימה צעד. אני בקהל, בתוך משפחתי הגאה, צוחקת, עצובה ומתפללת.

והיום אנחנו כאן.

3 ביוני 2016

אמיר בן יקר, נושא על גבך תרמיל כבוד, צועד בשקט, בענווה ובביטחון, במסע המיוחד של טייס בחיל האוויר הישראלי.

הראש ממשיך לעבוד, הכישורים הטכניים והיצירתיים תורמים את חלקם. אלא שמעל לכל, חשובים האנשים. ומכאן הדרך לחינוך, גם היא טבעית ומשמחת.

וצפי היקרה שלנו, איתך לאורך כל הדרך. בשקט באהבת אין קץ לכל בני המשפחה, כולל חיות הבית.

צפי, כלתי, את מתנה שכל הורה מאחל לילדיו ולעצמו.

ולכם נכדיי היקרים, עמדתם בגבורה במעברים הרבים המוכתבים על ידי תפקידיו המשתנים של אבא.

מחבקים אתכם.

ההורים/הסבים, האחיות וכל בני המשפחה

אמא נורית 3.6.2016



## **צוות חדש נולד- צוות התנדבות ותרומה לחברה הישראלית**

**מהו צוות התנדבות?** מטרת הצוות היא הנגשת ההתנדבות עבור חברי הקיבוץ. הצוות מהווה בית לכלל המתנדבים ונותן מענה הן להתנדבויות קיימות והן ליזמויות חדשות בתחומי התנדבות.

### **כיצד אנו פועלים?**

מתנדבים ומתנדבות מוזמנים להיעזר בנו לצורך מציאת ומקום מתאים להתנדבות, עזרה בגיוס מתנדבים לפרויקטים חברתיים ומתן מענה אישי לחבר המתנדב. הצוות כולל חמישה חברים ומזכיר פרט.

### **למה בכלל להתנדב?**

ברמת הפרט- מחקרים מראים שכאשר אדם מתנדב, הוא מתמלא תחושת סיפוק ואושר, משמעות ושייכות. ברמת הקהילה- פעילות התנדבותית יוצרת קשרים בתוך הקהילה ומגבירה את הערבות ההדדית. פעילות התנדבותית מחזקת את הלכידות החברתית ומרחיבה את "הטוב המשותף" בקיבוץ. ההתנדבות מחוץ לקיבוץ, מהווה ערוץ לביטוי הרלבנטיות של החברה הקיבוצית בחברה הישראלית, וליצירת השפעה חיובית בסביבה הקרובה ובמעגלים מתרחבים.

בהזרוע, כיום, מתקיימות שלל התנדבויות. ביניהן: ידיד לחינוך- עזרה בבית ספר פלגים ומגידו, התנדבות של ענף- שיפוץ בית של עולים מאתיופיה, על-ידי עובדי מב"א, חיילים בודדים- חברי קיבוץ אשר מאמצים חיילים בודדים, תרומת ציוד לנזקקים מתוך פריטים שנאספו ליריד "מתחדשת", ועוד רבים וטובים שנשמח להכיר ולתת להם מענה.

**אנו, חברי הצוות: נועה ויניק (גרוס), אורן אבריאלי, אורי חץ, נרקיס רגב גביש ויהונתן בן-צבי 0523990941 מזמינים אתכם ליצור עימנו קשר בכל נושא, שאלה ובקשה.**

13.6.2016

ליומנו ולכל המשפחה

אין לנו מילים להודות  
פישטקם אותנו מאוד וחימתם לנו את האה.  
מתנתכם היא ללא ספק תוספת משמעותית ביותר  
לרווחת והנאת צוות עובדי הבית  
מכונת הקפה תעזור לנו בוודאי לצלוח את שעות  
העייפות באילות וסתם להתפנק בגשם של מנוחה והפסקה  
בנוסף היא תהיה צפף נהדרת עבורנו להיזכר ברותי מצי  
יום.

מעריכים מאוד את המחשבה והרצון לצבאול לרווחת  
הצוות  
ומודים על התקשורת וסיתור הפעולה הטובים בינו  
במהלך שהותה של רותי זיל אצלנו.

תודה לצולה מעומק האה



בהמון הערכה והוקרה  
מכל צוות עובדי בית- שקמה



מזל טוב לרותי ואייל  
עם הולדת בנם  
אח לעמית הבכור  
ברכות חמות לעורפה ויהודה  
ולמשפחת יצחק  
איתכם בשמחתכם  
בית הזורע

# חמישי קיצי באילאור

במסגרת הקתדרה – הרצאות במגוון תחומים בימי חמישי בגילאור

| תאריך   | 9:00-10:30                                                                                                                                  | 10:45-12:15                                                                                                                                                                                       |
|---------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 23.6.16 | <b>אסנת ברדה</b><br>קולנוע קולינארי- נצא למסע קולינארי מרהיב בין שפים ותרבויות, בין סמלים ומטאפורות שאוכל מייצג בקולנוע.                    | <b>הרב רב מיכל קן תור</b><br>קול אישה- כבודה בת מלך פנימה. נסקור את נושא שירת הנשים והובלה של נשים במרחב הציבורי. נדון ביסודות המתח בין מגדר ומיניות ונבחן אותם לאור סוגיות דת וחברה בישראל היום. |
| 30.6.16 | <b>ד"ר אסתר לבנון מרדוך</b><br>נדון בנשים וגברים בחברה הישראלית- בסיבות להיווצרות אי השוויון, בחיים על פי סטריאוטיפים, ובנזקים לשני המינים. | <b>עוזי לושי</b><br>נספר ונדון בחכם רבי טרפון מטפל באמו הקשישה.                                                                                                                                   |
| 7.7.16  | <b>זהר בצר</b><br>נחקר ונדון באומנות ועיצוב במשטר טוטליטרי.                                                                                 | <b>אודי מנור</b><br>על ספרו החדש: "יגאל אלון – ביוגרפיה פוליטית 1949-1980".                                                                                                                       |
| 14.7.16 | <b>לילך קציר</b><br>"תקשורת משקפת מציאות"- נדון בהיבטיה השונים של התקשורת ונבחן אותם לאור סוגיות אקטואליות רלוונטיות.                       | <b>עוזי לושי</b><br>נדון בפרשת השבוע                                                                                                                                                              |
| 21.7.16 | <b>אבישי הדרי</b><br>נושא ההרצאה יעודכן בהמשך                                                                                               | <b>חגי ספר</b><br>נסקור את הסוגיה: מדוע נשאר רוב ערבי בגליל בעקבות מבצעי צה"ל ביולי 48?                                                                                                           |
| 28.7.16 | <b>רות רובנס</b><br>נושא ההרצאה יעודכן בהמשך                                                                                                | <b>קובי וויס</b><br>נושא ההרצאה יעודכן בהמשך                                                                                                                                                      |

## הרצאות אוגוסט יפורסמו בהמשך

- עלות: 35 ₪ להרצאה בודדת, 70 ₪ ליום
- ייתכנו שינויים במרצים או בתוכן ההרצאות, לפרטים נא התעדכנו באתר

גילאור: [www.gil-or.net](http://www.gil-or.net)