

בשעה



ידיעות קיבוץ הזורע

י"ח סיוון תשע"ז (26) 24.6.2016

לכל התלמידים והמורים עם סיום שנת הלימודים



השלישון לילה

תמונת השער: ברכת השבוע

עצבונותי תרבות

ברכה מהנהלת החינוך

אכבוד סיום שנת הלימודים

העבודות חודש הקריאה

הבהרות להסדר הביור

תודה לחברי הצורה

תודה לרן סולומון

הנני בהצורה ואלה ששויים אותו

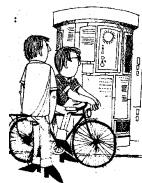
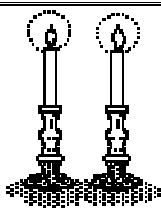
משש בין אומנים וילדי המועצה

עצבונות מאת הבריאות

מוציא הצורה

שבוע טוב ושבוע שלום





עדכוני תרבות לחודש יולי

ביום שישי, 1.7.16 נפתח את החופש הגדול בהפנינג מתנפחים בבריכה, בין השעות 16.00 – 18.00.

ביום שישי, 1.7.16, בשעה 21.30 באולם "שיר ליל שבת" – דודו זכאי וחנן יובל. מופע אחרון לעונה זו. המופע של המועצה, בתשלום.

ביום שבת, 2.7.16 תתקיים במוזיאון הופעה של האמן מארק אליהו. המופע בתשלום, לחברי הזורע ישמרו 50 כרטיסים במחיר מוזל של 45 ₪, מחיר כרטיס בהזמנה מוקדמת – 70 ₪ וביום המופע – 85 ₪. בילוי נעים, ענת

~~~~~

## שיר ליל שבת- דודו זכאי וחנן יובל

יום שישי 1.7.16 21:30

באולם הזורע

ערב משירי השלישיות והצמדים

מיטב השירים של "גשר הירקון, שלישיית ערבה, שלישיית שריד, השלושרים, הגשש החיוור, הדודאים, צמד הפרברים, העופרים, רן ונמה



לכל הילדים והנערים  
היוצאים לחופשת הקיץ.

נאחז חופשה מהנה של כיוץ ובילויים.  
נאחז חופשה בטובה עם הרבה שיתוף פעולה  
עשייה ומעורבות.

יישר כוח לצוותים הנוסאים בעול - שתהיה חופשה  
מוצלחת וטובה.

למסיימי יב עושר הרפז-נאור. בני שמע. לבי שחורי. יובל זינצה.  
זיו האקט. רון שטרית. מירב קובלינסקי. הלית קובלינסקי. תמר  
פיולינסקי. שקמה אליסה. שחר קטן. שירה שפייה. עיזבן כפרי. אורן  
זינצה. שח' שמע. עזי צור. טלי כהן  
מסיימו את מסלול הלימודים ופונים כל אחד לצרכו  
(צבא. שנת שירות). נאחז הצלחה בכל צדק בה תבחרו.  
שתמוצדות עם האתגרים החזשים בחיים תהיה  
מוצלחת ומקדמת.

סאו באמתחכם את כל הטוב שהוענק לכם עז היומ.  
קיץ מהנה

הנהלת החינוך



## לכבוד סיום שנת הלימודים ועם יציאת התלמידים והמורים לחופשה,

כמה מילים מחזקות מתוך מאמר שהתפרסם השבוע  
בידיעות, מאת חילי טרופר:

~~~~~

“... בנובמבר 1957, זמן קצר אחרי שהתבשר על זכייתו בפרס נובל, בחר
הסופר אלבר קאמי לשלוח מכתב למורה שלו מילדותו. מורה לחיים במונח
המוחשי ביותר וכך כתב:”

“... כשקיבלתי את הבשורה, הראשון שחשבתי עליו, אחרי אימי, היית
אתה. בלעדיך, בלי היד החמה שהושטת לילד הקטן, העני שהייתי, בלי
תלמודך והדוגמה שנתת, לא היה קורה דבר מכל זה... זו הזדמנות, מכל
מקום, לומר לך מה היית ועורך בשבילי ולהבטיח לך שמאמצך, עבודתך,
והנדיבות שהשקעת בה, עודם חיים בליבו של אחד מתלמידיך הקטנים,
שלמרות שנותיו, לא חדל להיות תלמידך המכיר לך טובה....”



על ספרים מומלצים בעקבות חודש הקריאה

הכלב היהודי / אשר קרביץ

זהו ספר אחר. מיוחד במינו. מי שמספר את הסיפור הוא כורש, כלב שעובר את השואה עם בעליו ובלעדיו.

הספר שבה את ליבי בגלל נקודת המבט המיוחדת כל כך, השפה הנהדרת, והשימוש בתנ"ך- לעתים בצחוק לעתים בעצב.

זהו ספר שמספר את סיפור השואה כפי שלא סופר מעולם: הכלב ניחן בתכונות אנושיות, ועדיין כלב, המבין את שפת בני האדם ולא תמיד את כוונותיהם. פרשנותו לדברים המתרחשים סביבו, הבנתו את המציאות לעתים רק מאוחר מדי-

וכל אלה בשפה שמעלה חיוך (!) גם בלי שנשים לב לכך.

הסופר גם בא חשבון (דרך הכלב) עם אלוהים: איך ומדוע קרו הדברים, והיכן היה אם בכלל בזמן שהתחוללה השואה הנוראה.

צינתי- ואציין שוב: השפה והשימוש שהיא עושה בשפת התנ"ך, ראשית ואחרית על כל המשתמע ומה צריך יותר: הספר פותח במילה "בראשית" וחותם במילה "ויעל"...

אני ממליצה בחום על הספר. קראתי אותו מספר פעמים וגם רכשתי אותו, שיהיה על המדף שלי מדי.

תרצה לזבל

חודש הספר – המלצתי

בשבילי חודש הספר אינו אירוע מיוחד. בשבילי, כל השנה היא חודש הספר.

אם ישאלוני, מה הוא התחביב שלך, התשובה המידית היא - קריאה.

מהרגע שלמדתי לקרוא, אי שם בראשית כיתה א', לא הפסקתי.

אני קוראת הרבה ולשמחתי גם מהר, כך שאפשר להספיק הרבה...

אני קוראת ז'אנרים שונים, כמעט הכל. למעט ספרות בדיונית שאינה מדברת אלי, אני

מוכנה לנסות כל ספר שמגיע לידי. ☞

אחד התחומים האהובים עלי ביותר הוא ביוגרפיות. דרך סיפור חייו של אדם – בעיקר אם הוא כתוב טוב, אני לומדת לא רק על האדם, אלא גם על התקופה בה חי, מי היו האנשים שהשפיעו עליו, אילו מאורעות עיצבו אותו ואת חייו, על מי הוא השפיע ועוד ועוד.

הספר עליו אני רוצה להמליץ ושהשאיר עלי רושם גדול הוא ספרו של יובל נח הררי "קיצור תולדות האנושות". קראתי את הספר כבר לפני ארבע או חמש שנים, מיד כשיצא לאור. חזרתי וקראתי אותו שוב בקיץ שעבר, לאחר שסיימתי את ספרו "ההיסטוריה של המחר" (גם הוא מומלץ).

בעיני "קיצור תולדות האנושות" הוא ביוגרפיה של עולמנו. הכתיבה קולחת ומושכת לקרוא עוד ועוד.

סקירת בזק על תהליכים ונקודות מפנה בהיסטוריה, מאז הופעת האדם על בימת העולם ועד ימינו.

אסיים בציטוט מתוך הכתוב על כריכת הספר מאחור:

"הספר מזמין אותנו אל מאחורי הקלעים של ההיסטוריה, ומדגיש בפנינו עד כמה משונה היא העלילה, כמה בלתי צפויים הם השחקנים, וכמה מעט אנו יודעים על העבר שלנו."

קריאה מהנה

אראלה אמיר



הבהרות להסדר הדיור

ביום 27.3.2016 אושר בקלפי הסדר דיור, ואותו הטמענו בדפי התקציב של החברים. הצגת נתוני הסדר הדיור אחת לחודש מצביעה על שקיפות, ולאחר שהחבר נפגש עם הנתונים שלו, ובמידת הצורך שומע הסבר על ההסדר – הוא מבין שהשד אינו נורא.

הסדר הדיור מורכב מ-3 רכיבים: **הזכאות לדיור** לבית האב, **ערך דירת בית האב**, ו**חשבון פערי הדיור** לבית האב.

1. **הזכאות לדיור** = מספר שנות הוותק של בית האב כפול 7,500 שם לשנת וותק. שנות וותק מקסימליים ליחיד = 25 שנה.

שנות וותק מקסימליים למשפחה = 50 שנה

שנות וותק מקסימליים לאלמן/אלמנה / חד-הורית = 37 שנה.

מספר שנות הוותק וסטטוס החבר נקבעו וקובעו ביום השינוי (1.9.2013).

2. **ערך דירת בית האב** = הערך השמאי שנקבע לדירה.

3. **פערי הדיור לבית האב** = ההפרש בין הזכאות לדיור לבין ערך הדירה. אם פערי הדיור **בזכות** (הזכאות גדולה מערך הדירה) = בית האב יזוכה בפערי דיור.

אם פערי הדיור **בחובה** (הזכאות קטנה מערך הדירה) = בית האב יחויב בפערי דיור. אם פערי הדיור **בחובה** ובית האב הוא **יחיד** שלזכותו למעלה מ-37 שנות וותק – הוא לא יחויב בפערי דיור.

בדף התקציב, לכל רכיב יש כרטיס נפרד.

כרטיס הזכאות לדיור נשאר קבוע (למעט הצמדה תקופתית של ערך הזכאות) –

זהו כרטיס **בזכות**

כרטיס השמאות (ערך הדירה) נשאר קבוע, והוא משתנה עם עזיבת הדירה

(מעבר לדירה אחרת או עזיבת הקיבוץ או פטירה).

זהו כרטיס **בחובה**.

כרטיס פערי הדיור משתנה לאחר כל תשלום/תקבול של פערי דיור.

כרטיס זה יכול להיות **בחובה** (אם בית האב **מקבל** פערי דיור)

כרטיס זה יכול להיות **בזכות** (אם בית האב **משלם** פערי דיור)

סה"כ 3 כרטיסים אלו מסתכמים ל**יתרת פערי הדיור** של בית האב. ☞

יתרת חובה פירושה – בית האב חייב בפערי דיור, והוא יחויב מידי חודש לפי פריסת תשלומים ל-25 שנה (300 תשלומים חודשיים).

כאמור, יחיד בעל וותק של למעלה מ-37 שנה לא יחויב בפערי דיור. סכומי חיוב אלה נצברים לקופת פערי דיור, והיא המקור לקבלת פערי דיור.

יתרת זכות פירושה – בית האב זכאי לקבל פערי דיור, והוא יזוכה מידי חודש בסכום הנגזר מהסכום שנצבר בקופת פערי הדיור.

אם בית האב **מקבל** פערי דיור (בתקציב השוטף), כרטיס פערי הדיור שלו **מחויב** בסכום זהה, ומקטין את **זכאותו** של בית האב לפערי דיור.

אם בית האב **משלם** פערי דיור (בתקציב השוטף), כרטיס פערי הדיור שלו **מזוכה** בסכום זהה, ומקטין את **חובו** של בית האב לפערי דיור (300 תשלומים חודשיים).

ולסיכום:

מערכת כרטיסי הסדר הדיור מציגה את יתרת פערי הדיור. יתרת כרטיסים אלה מצביעה על סכומים גדולים (לחובה או לזכות). סכומים אלה הם **זכאות** או **התחייבות** לזמן ארוך,

ואין צורך להתייחס אליהם כמו לתקציב השוטף.

(החייבים לא מתבקשים לממן באופן מידי והזכאים לא יקבלו במהרה את כל הסכום של פערי הדיור)

ובנוסף – בזמן עזיבת הדירה, בית האב יזוכה בערך השמאי (ביום פינוי הדירה). יתרת פערי הדיור הופכת ליתרה להורשה, המשולמת ליורשים בהתאם ליכולות הקיבוץ (הכספים הנצברים בקופת פערי הדיור).

מסובר? בהחלט.

השינוי שאנו עוברים מורכב, ולא תמיד מובן, ובכלל זה הסדר הדיור. דלתי פתוחה לכל שאלה והבהרה, ואני סופג באהבה גם מילים קשות שמוטחות לעברי, והנובעות מאי הבנה או מציפיות אחרות מהסדר הדיור.

דובי זמר

תודה לחברי הזורע

אני מבקש להודות לכם בשמי ובשם הנהלת בית ספר תיכון אזורי מגידו והצוות החינוכי של שכבת י"ב על האכסניה שנתתם לנו לטובת מופע הסיום של 12 שנות החינוך של חניכי השכבה.

תודה לכל חברי הקבוץ שהכילו את הנערות והנערים התוססים וקיבלו אותם ביחס חם בכניסתם למה שקוראים היום "המרחב הציבורי", גם כאשר החברים הגיעו לחדר האוכל וגילו ללא כל התראה שהתור למנת הצהריים התארך מאוד, או כשרעשי מסיבת הסיום ("אפטר-פרטי") הקשו מעט להירדם.

תודה מיוחדת להנהלת המטבח/חדר-האוכל ולצוות המסור שלהם על עזרה היכן שרק ביקשנו במהלך אותו שבוע ובסובלנות לכל משוגותינו, באותם ימים בהם הסתייענו בחדר האוכל החדש/הקטן לארוחותינו שבין החזרות.

תודה לענת פרוינד על החיבורים שעשתה לנו בכל שקשור לאמצעים התרבותיים שיש בקבוץ, ובהזדמנות זו גם לדניאל לוי שסייע בתליית התפאורה, לענבל בקיש שעזרה בהלבשת השחקנים בתחפושות לרוב מהמחסן של הקבוץ ולטיבי גנץ, שנחלץ לעזרתנו ברגע של קושי בהפעלת ציוד ההגברה והקרנת הסרטים.

תודה מכל הלב ובאופן מיוחד לשתי אימהות של חניכים משכבת י"ב – לשלומית אלישב ורונית זינגר, על שליוו אותנו בכל אותה תקופה בעזרה ללא גבולות וללא חשבונות של זמן ומאמץ.

הייתה לנו בשבוע הזה של חזרות והופעות בהזרוע הזדמנות נעימה להכיר את הקבוץ מזווית אחרת מזו היום-יומית, על הטוב שבו ובחבריו, ואם הפרענו למישהו במקצת – מתנצלים על כך, ובעיקר ככתוב למעלה – מודים לכולכם.



בברכה,

דני נהב – רכז שכבת י"ב

בשם הנהלת תיכון אזורי מגידו והצוות החינוכי של שכבת י"ב

תודות לרן סולומון

הידעתם מיהו עץ מספר 00001 בהזרע?

הידעתם מה זה 80:20 במושגי גינון קיבוצי?

הידעתם מה עושים למניעת שריפות?

ומה באשר לטיפול של צוות הנוי בגינות פרטיות?

הואם ידעתם כי לפני שנות דור סירבה ועדה מכובדת לשלוח חבר צעיר ללימודי אדריכלות נוף משום ש"אין בכך צורך, הרי יש במדינה כבר חמישה! אדריכלי נוף" (ובזכות כך יתכן וזכינו ברבות השנים לראש מועצה שייסד לנו מרחב ביוספרי).
על כל זאת ועוד רבות דובר וסופר במפגש של חברי גש"ר עם רן סולומון רכז צוות הנוי של הזרע.

היה זה לכל המשתתפים מפגש מרתק ומרענן. רן פרס בפנינו את היסטוריית הגן הקיבוצי (עם אזכור מתחייב לראשונים: אילנה מיכאלי, עזרא מאירהוף ואחרים), את הקווים המנחים כיום ואת התכניות לעתיד.

החברים גילו בקיאות, עניין רב והרבה אהבה לנוף המיוחד שלנו.
בסיום המפגש אף זכו החברים בשי פרחוני.

בשם הצוות וחברי גש"ר ברצוננו להודות לרן ולצוות הנוי ולהזמין רכזי ענפים נוספים מהמשק והקהילה למפגש עם החברים.



הנוי בהזרע ואלה שעושים אותו

חנן נגרי

לאורך שנים, אם זכרוני אינו מטעה אותי, הנוי נוהל כשמירה על הקיים. פה ושם נוסף משהו, לרוב כתוספת לבנייה חדשה. מרכז הקיבוץ היה מטופל יפה, כמו גם מקומות מרכזיים נוספים אבל בצורה שמרנית לרוב.

אבל קם צוות חדש, עם תפיסת נוי חדשה, מקיפה, שחובקת את הקיבוץ גיאוגרפית, מקצה אחד את פלסטופיל והקצה השני את בית הקברות. משלוש המשאלות עד ליער, כלומר, פינת הזיכרון בואכה שיכון צעירי הצעירים.

ובתוך המכלול הזה אפשר לאבחן תפיסה אסטטית פונקציונלית, כלומר, התאמת הצמחייה למקום והפונקציה שמבנה זה או אחר משמש. אין דומה הצמחייה המקיפה את הנהלת החשבונות לזו המקיפה את בית שקמה.

וזה מן הצד הפונקציונלי. ועכשיו מן הצד האסטטי. אפשר לראות את זה - למרות שזה עדיין בפיתוח ועדיין לא מושלם - את החלוקה בין הצמחים הרב-שנתיים והירוקים כל ימות השנה, שגם מחולקים בהתאם לגובה המרבי שלהם כאשר הגבוהים – כמעט שיחים-בשורה האחורית, ולפניהם ירוקי עד אבל נמוכים יותר ולפני כל אלה צמחים מאוד נמוכים, כמעט זוחלים. כל אחד פורח בעונה קצת שונה מהאחרת, ובין כל אלה, כל אחד בעונה המתאימה, גם פרחים עונתיים שמקנים לכל, מראה רענן ומרענן כשהצבעים מסודרים כך, שלאורך השנה המראה משתנה. ואת הצבעים המקיפים את מרכז הקיבוץ, כולנו רואים אבל גם בעיית ההשקיה יכלה להיות בעייתית. ראיתי את הגומות המוכנות ומושקות לפני השתילה כך שהשתילה היא בקרקע לחה, ושתילת הצמחים קלה ומבטיחה הקלטות בטוחה. וזה כמובן ניתן להשיג רק במערכת ההשקיה מרכזית, ובטפטוף, שמאפשרת גם שליטה טובה בזמני ההשקיה וגם חיסכון אופטימלי במים. ☞

לכל אלה יש להוסיף את גיזום הבטיחותי של העצים והסרת מכשולים של צמחים בשבילים
השונים וכמובן לא אדלג על המאמץ לשקם את הדשאים
שסבלו קשות בגלל המגבלות של השימוש במים.

ולכן, לרן סולומון ולכל האנשים הצעירים המקיפים אותו,
יישר כוחכם על מה שעשיתם
ואיחולי כה לחי על מה שאתם עושים ותמשיכו לעשות.

~~~~~



# "רואים את המקום שלנו"

## אומנים נפגשים עם ילדי גני מועצה אזורית מגידו

בתאריך 19/6/16 נפתחה התערוכה "רואים את המקום שלנו" במוזיאון "ווילפריד" בקיבוץ הזרע. התערוכה הינה פרי שיתוף פעולה בין המועצה האזורית מגידו, משרד החינוך, מוזיאון "ווילפריד" הזרע ואמני הישובים במועצה.

לאורך השנה ילדי הגנים התבוננו ויצרו בהשראת המקום ונפגשו עם אמנים מתוך הקהילה, שהתנדבו ללוות אותם וללמד אותם על עולמם האמנותי.

בפתיחה נכחו מנהלות החינוך לגיל רך מישובי מ.א מגידו, גננות, אמנים ואנשי מקצוע מהמועצה. את הפרוייקט הובילה ארנית זיו גרטנר, מנהלת מחלקת גני ילדים, בשיתוף עם מפקחת הגנים אורלי שי. הפתיחה התקיימה בטקס חגיגי אותו הנחתה ארנית ואת התהליך הציגו: אורלי שי – מפקחת גנ"י, ענת טורבוביץ – מנהלת המוזיאון, קרן גולן – מנהלת החינוך לגיל הרך ברמות מנשה, גליה נהב – גננת בקיבוץ הזרע ותרצה לובל – בתו של האומן קוני ז"ל פסל מהזרע. נטע דר – מנחה לחינוך מוזיאוני מטעם תכנית "מוזה באה לגן" של משרד החינוך. הכנר יונתן מאור ניגן קטע של באך – המשיך את מסורת האמנים וניגן בהתנדבות, בכישרון רב ובהרבה רצון טוב.

**אברהם אזולאי מנכ"ל המועצה:** "שיתוף הפעולה בין ילדי הגנים ואומנים רבים מיישבי המועצה, הוא ביטוי לחיבור ומעורבות הקהילה, כחלק מתפיסת החיים הביוספרית במועצה מועצת מגידו. החיבור לקהילה הוא חלק ממטרות תכנית הלימודים הביוספרית הייחודית והראשונה בארץ המוכרת על ידי משרד החינוך, בגני הילדים ובתי הספר היסודיים של המועצה."  
האמנים שהיו שותפים בתהליך הם:

**משמר העמק** - אירה חייט ועמי וואלך, **הזרע** - דובי וייס ועמוס נקולאי ז"ל, **רמות מנשה** - לילך לייברך, יונתן ניר ומיכל גרנדוס ואליעזר פלד, **דליה** - סימה מאיר ויניב שרייבר, **מגידו** - אנה ליבדינסקי, אסף רודריגז ופית לם. **רמת השופט** - בן באוור ויחזקאל דנגור. **עין השופט** - דיוויד מוריס ועדנה קרמר, **גלעד** - חנה זיו, מרסיה רודניק ואילן יערן, עדי מזר **יוקנעם מושבה** - יוליה אליהו ופיני נחמני, **גבעת עוז** - גילה משה **ומדרך עוז** - להקת ריקודים תימנים.

**\*התערוכה תהיה פתוחה בין התאריכים 19.6.16-28.6.16**

לתושבי המועצה – הכניסה ללא תשלום

## עדכונים מאגף בריאות

❖ לאחרונה הצטרפה לשורות המרפאה אחות חדשה: שירלי שתעבוד אחת לשבוע בימי שני.

מטרת צירופה היא לאפשר לאחיות הוותיקות הנמצאות בפנסיה יותר נידות.

שירלי היא בת וחברת רמות מנשה בעלת וותק של 20 שנה במקצוע וב - 10 השנים האחרונות היא עובדת כאחות בעין השופט. איחולי קליטה טובה לשירלי.

❖ קורס החיאה - לפני שבוע התקיימה במרפאה הדרכה להחייאת מבוגרים ותינוקות.

במהלך ההדרכה תורגלו שיטות התמודדות במקרים של פגיעות גופניות, חנק ועוד.

מצורפות מספר תמונות:



להשתמע  
נחשון

# היום לפני עשור - מגזין מאי-יוני 2006 עכשיו בערוץ 900 בהוט

חוויה מדברית: טיול הקיבוץ לדרום

קובי לאי - שליחנו בבוליביה משגר ברכת חג ייחודית

מסיבת ה-70 של קיבוץ הזורע - הערב המרכזי

פתיחת תערוכה בבית וילפריד: 70 שנות יצירת אומני הזורע

ערב יום הזיכרון - הטקס בגן הזיכרון

מסיבת יום העצמאות - בסגנון אחר

שבועות - הטקס ברחבת הדשא כגדול

נפטרה: ורד גבאי ז"ל

נולד: למיטל וגבע הוכמן זהר

נישאו במזל טוב: ישי וסיגל מרץ'

טקס פתיחת תערוכת "מנדלת חול"

חמשת האמיצים יוצאים למסע אופניים לאילת:

עודד כהן, יאיר בראון, אבישי כפרי, ראול קובלינסקי, אלי אלקבץ, -

ועוד גיבור - הדר כהן. מלווה: - ורד צרפתי

פלסטופיל - נפרדים מקו 9 - נרכש ב-1981

"יוסף וכתונת הפסים" - הצגת הסיום של כיתות ו' -

שלומי כהן, דין אופק, רננה ברקאי, קלואי לוי צ'רביץ, שקד קטן

הספירה לאחור מתחילה - סוף שנת הלימודים בפלגים

פתיחת העונה בבריכה - משה חננאל ועוד

קבוצת צבעוני בני מצווה:

רומי ליבנה, אופיר הרשקוביץ, טל אלקבץ, לוטם אלישב, אורטל פרייס, לי איינהורן, רועי שחורי, ניקול אוליאל, טלי ריילינגר, שיר בקיש, אור תורן, ליאור גיא, גיא רפאלי, יותם שחורי.

כתבתו של שגיא גלזמן:

עובדים יחדיו צברים, עולים חדשים וערבים בפלסטופיל

קטעים נבחרים מסרט שצולם ב-1947 בקיבוץ הזורע

אהבה תוצרת בית:

יונת פרחי עם אורן אבריאלי, ניצן פלד עם אייל אבריאלי, ענבל מירון עם דרור בקיש, עופר חזן עם דנה שחף, ניקול סרקין עם ארז ברקאי, הילה לוי עם רמי תורן, הדר ארז עם הלל ירון, מירי בנארי עם אלון פלד.

ולקינח: קליפ וידאו מרגש עם דמויות מכל הגילאים בהזורע

מוקרן גם ביוטיוב - יש קישור באתר הקיבוץ.

צפייה מהנה